فهارس

شرح

التصريح على التوضيح

أو

التصريح بمضمون التوضيح

في النحو

وهو شرح للشيخ خالد بن عبد الله الأزهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ
على «أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك» للإمام العلامة
جمال الدين أبي محمد بن عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري

إعداد
محمد باسل عيون السود

الجزء الثالث



دار الكتب العلمية
أسسها محمد علي بيضون سنة 1971
بيروت - لبنان

Title: Šarḥ al-Taṣrīḥ ʿalā al-Tawḍīḥ
(A book in Arabic syntax)

Author: Al-Šayḫ Ḫālid al-ʾAzhari

Editor: Muḥammad Bāsil ʿUyūn al-Sūd

Publisher: Dar Al-kotob Al-Ilmiyah

Pages: 1824 (3 volumes)

Year: 2006

Printed in: Lebanon

Edition: 2nd

الكتاب: شرح التصريح على التوضيح

المؤلف: الشيخ خالد بن عبدالله الأزهري

المحقق: محمد باسل عيون السود

الناشر: دار الكتب العلميـــة ـ بيروت

عدد الصفحات: 1824 (3 أجزاء)

سنة الطباعة: 2006 م

بلد الطباعة: لبنـــان

الطبعـة: الثانية



منشورات محمد علي بيضون



دار الكتب العلمية بيروت لبنان

الطبعـة الثانية
٢٠٠٦ م ـ ١٤٢٧ هـ

منشورات محمد علي بيضون
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

Mohamad Ali Baydoun Publications **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah**

الإدارة : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
Ramel Al-Zarif, Bohtory Str., Melkart Bldg., 1st Floor
هاتف وفاكس: ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ (١ ٩٦١)

فرع عرمون، القبة، مبنى دار الكتب العلمية
Aramoun Branch - Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Bldg.
هاتف: ١٢/ ١١/ ٨٠٤٨١٠ ٥ ٩٦١+ — ص.ب: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان
فاكس: ٨٠٤٨١٣ ٥ ٩٦١+ — رياض الصلح - بيروت ٢٢٩٠ ١١٠٧

http://www.al-ilmiyah.com
e-mail: sales@al-ilmiyah.com
info@al-ilmiyah.com
baydoun@al-ilmiyah.com

فهرس الآيات القرآنية

الآية	السورة	الجزء والصفحة
ولم أك بغيًّا	مريم /٢٠	٢٤٠/١ ، ٢٥٩
وهزي إليك بجذع النخلة تساقط	مريم /٢٥	٣٨٣/٢
فإمّا ترينَّ	مريم /٢٦	٥٢/١ ، ٥٣
فإمّا ترينَّ	مريم /٢٦	٣٠١/٢ ، ٣٠٢
فلن أكلم اليوم إنسيًّا	مريم /٢٦	٣٥٧/٢
وما كانت أمك بغيًّا	مريم /٢٨	٤٩٨/٢
قال إني عبد الله	مريم /٣٠	٢٣٣/١ ، ٣٠١
قال إني عبد الله	مريم /٣٠	٤٧٩/٢
وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيًّا	مريم /٣١	٢٣٧/١
ويوم أبعث حيًّا	مريم /٣٣	٥٧٢/١
أسمع بهم وأبصر	مريم /٣٨	٣٩٩/١ ، ٦٣/٢
إذا تتلى عليهم آيات الرحمن خرّوا	مريم /٥٨	٧٠١/١
لننزعن من كل شيعة أيهم أشدّ	مريم /٦٩	١٥٨/١،١٥٩،١٦٠
أيهم أشدّ	مريم /٦٩	١٧٢/١ ، ٧١٠
هم أحسن أثاثًا	مريم /٧٤	١٠١/١
أثاثًا ورئيًا	مريم /٧٤	٧٥٧/٢
إما العذاب وإما الساعة	مريم /٧٥	١٥٩/٢
هل تحس منهم من أحد	مريم /٩٨	٦٣٩/١
إلا تذكرة لمن يخشى	طه /٣	٤٧٢/١
تنزيلاً	طه /٤	٤٧٢/١
بالوادي المقدس	طه /١٢	١٨٢/١
طوى	طه /١٣	٣٤٤/٢
وما تلك بيمينك يا موسى	طه /١٧	١٦٥/١
قال هي عصاي	طه /١٨	٧٤٠/١
قال قد أوتيت سؤلك ياموسى	طه /٣٦	٣٣٢/١
ولا تنيا في ذكري	طه /٤٢	٦٥٤/١

فهرس القراءات القرآنية

الآية	القراءة	السورة	الجزء والصفحة
الحمدُ لِلَّهِ	لُلَّهِ	الفاتحة /٢	٦٥٨/٢
ذهبَ اللهُ بنورِهِم	أذْهَبَ اللهُ نُورَهم	البقرة /١٧	٦٤٦/١
مثلاً ما بعوضةً	بعوضةٌ	البقرة /٢٦	٦٧١،١٧٣/١
فتلقَّى آدمُ من ربِّه كلماتٍ	آدمَ . . . كلماتٌ	البقرة /٣٧	٣٩٥/١
فلا خوفٌ عليهم	خوفُ	البقرة /٣٨	٧٣١/١
فانفجرت منه اثنتا عَشْرَةَ عينًا	عَشَرَةَ	البقرة /٦٠	٤٦٠/٢
إن البقر تشابه علينا	تشابهت	البقرة /٧٠	٤٥١/٢
ولما جاءهم كتاب من هند الله مصدِّقٌ	مصدِّقًا	البقرة /٨٩	٥٨٥/١
شهر رمضان	بالإدغام	البقرة /١٨٥	٧٥٧/٢
ومن يرتدد منكم عن دينه	يرتدّ	البقرة /٢١٧	٧٦٣/٢
لِمن أراد أن يُتِمَّ الرضاعة	يُتِمُّ	البقرة /٢٣٣	٣٦٢/٢
فهل عَسَيتم إن كتب عليكم	عَسِيتم	البقرة /٢٤٦	٢٩٢/١
لا بيعٌ فيه ولا خلَّةٌ	بيعَ . . . خلّةَ	البقرة /٢٥٤	٣٤٥/١

الآية	القراءة	السورة	الجزء والصفحة
لَم يتسنَّهْ	يتسَنَّنْ	البقرة /٢٥٩	٦٣٢/٢
ما بقيَ من الرِّبا	بقيْ	البقرة /٢٧٨	٧٦٢/٢
فيغفرُ لِمن يشاء	فيغفرْ ، فيغفرَ	البقرة /٢٨٤	٤٠٨/٢
لن تنالوا البر حتى تنفقوا مِمَّا تحبون	بعضَ	آل عمران /٩٢	٦٣٧/١
تساءلون به والأرحامَ	والأرحامِ	النساء /١	١٨٣/٢
جعل الله قِيَامًا وارزقوهم	قِيَمًا	النساء /٥	٧١٢/٢
اللذانِ يأتيانها منكم	اللذانِّ	النساء /١٦	١٥١/١
فإذًا لا يؤتون	يؤتوا	النساء /٥٣	٣٦٩/٢
ما فعلوه إلا قليلٌ منهم	قليلاً	النساء /٦٦	٥٤٣/١
أين ما تكونوا يدركْكُمُ الموت	يدركُكُمْ	النساء /٧٨	٤٠٣/٢
مهاجرًا إلى الله ورسوله ثم يدركْه	يدركُه ، يدركَه	النساء /١٠٠	٤٠٩/٢
أن يُصلِحَا	يَصَّلِحَا	النساء /١٢٨	٧٣٩/١
من علم إلاّ اتِّبَاعَ	اتِّبَاعُ	النساء /١٥٧	٥٤٧/٢
وأرْجُلَكُم	وأرجُلِكُم	المائدة/٦	١٥٩/٢
والسارقُ والسارقَةُ	والسارقَ والسارقَةَ	المائدة/٣٨	٤٤٧/١
وحسبوا ألا تكونَ فتنة	تكونُ	المائدة/٧١	٣٣١/١
وحسبوا ألا تكون فتنةٌ	فتنةً	المائدة/٧١	٣٦٦/٢
أو كفارةٌ طعام مساكين	كفارةُ	المائدة/٩٥	١٤٨/٢
البيت الحرام قِيَامًا للناس	قِيَمًا	المائدة/٩٧	٧١٢/٢
هذا يومُ ينفع	يومَ	المائدة/١١٩	٧٠٦/١
الحمدُ لِلَّهِ	لُلَّهِ	الأنعام/١	٢١٨/٢
نرد ولا نكذِّبَ بآيات ربنا ونكونَ	نكذِّبُ . . نكونُ	الأنعام/٢٧	٣٧٦/٢
ولو رُدُّوا	رِدُّوا	الأنعام/٢٨	٤٤٠/١

الآية	القراءة	السورة	الجزء والصفحة
فإنه غفور رحيم	فأنه	الأنعام/٥٤	٣٠٤/١
فبهداهم اقتده	بالإشباع	الأنعام/٩٠	٦٣٣/٢
لقد تقطع بينَكم	بينُكم	الأنعام/٩٤	٤٢٧،٢٦٥/١
وكذلك زَيَّنَ لكثير من المشركين	زُيِّنَ	الأنعام/١٣٧	٧٣٢/١
قَتْلَ أولادِهِم	قَتْلُ أولادَهُم	الأنعام/١٣٧	٧٣٢/١
شركاؤُهم	شركائِهم	الأنعام/١٣٧	٧٣٢/١
بطون هذه الأنعام خالصةٌ لذكورنا	خالصةً	الأنعام/١٣٩	٥٩٩/١
آلذكرين	بالمد والتسهيل	الأنعام/١٤٣	٦٨٨/٢
تمامًا على الذي أحسنَ	أحسنُ	الأنعام/١٥٤	١٧٣/١
لا ينفع نفسًا إيمانها	تنفع	الأنعام/١٥٨	٦٨٩/١
محيايَ ومماتي	محيايْ	الأنعام/١٦٢	٨٩/١ ، ٧٣٩
محيايَ ومماتي	محيايْ	الأنعام/١٦٢	٣١٠/٢
حقيق على أن لا أقول على الله	ألاَّ	الأعراف/١٠٥	٦٥١/١
قال ابن أمَّ	أمِّ	الأعراف/١٥٠	٢٣٧/٢
من يضلل الله فلا هادي له ويَذَرُهُم	يَذَرْهُم نَذَرُهُم	الأعراف/١٨٦	٤٠٨/٢
إنَّ الذين تدعون من دون الله عبادٌ	إنْ . . . عبادًا	الأعراف/١٩٤	٢٧١/١
فلم تقتلوهم ولكنَّ اللهَ قتلهم	ولكنِ اللهُ	الأنفال/١٧	٣٣٥/١
ويحيى من حَيَّ عن بينة	حَيِيَ	الأنفال/٤٢	٧٦٠/٢
عرض الدنيا والله يريد الآخرةَ	الآخرةِ	الأنفال/٦٧	٧٣٠/١
أئمَّة	بالتحقيق	التوبة/١٢	٧٠٧/٢
إن نعف عن طائفة	تعف	التوبة/٦٦	٤٢٥/١
منكم نعذب طائفة	تعذب	التوبة/٦٦	٤٢٥/١
الآن	بالمد والتسهيل	يونس/٥١	٦٨٨/٢

الآية	القراءة	السورة	الجزء والصفحة
فبذلك فليفرحوا	فلتفرحوا	يونس/٥٨	٥١/١، ٣٩٥/٢
ولا تتبعانِّ	تتبعانِ	يونس/٨٩	٣١٠/٢
ولا يلتفت منكم أحد إلاّ امرأتَك	امرأتُك	هود /٨١	٥٤٣/١
وإنَّ كلاًّ لَمَّا ليوفينهم ربك أعمالهم	وإنْ	هود /١١١	٣٢٦/١
يا أبتِ	يا أبتَ	يوسف /٤	٢٣٥/٢
يلتقطه بعض السيارة	تلتقطه	يوسف /١٠	٢٣٠/١
ونحن عصبةٌ	عصبةً	يوسف /١٤	٦٨٧/١
ربِّ السجن أحب إليّ	ربُّ	يوسف /٣٣	٢٣٣/٢
إن كنتم للرؤيا تعبرون	للرُّيّا	يوسف /٤٣	٧٢٠/٢
هذه بضاعتنا رُدَّت إلينا	رِدَّت	يوسف /٦٥	٤٤٠/١
إنه من يتقي ويصبرُ	ويصبرْ	يوسف /٨٠	٨٨/١
ولكل قوم هادٍ	هادي	الرعد /٧	٦٢٠/٢
الكبير المتعالِ	المتعالي	الرعد /٩	٦٢١/٢
وما لهم من دونه من والٍ	والي	الرعد /١١	٦٢١/٢
اللهَ	اللهُ	إبراهيم /٢	١٢/١، ٥٥٠
اللهَ	اللهُ	إبراهيم /٢	١٣١/٢، ١٩٢/٢
وما أنتم بمصرخيَّ إني	بمصرخيِّ	إبراهيم /٢٢	٧٤٠/١
فلا تحسبن الله مخلفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ	وعْدَهُ رُسُلِهِ	إبراهيم /٤٧	٢٩١
رُبَمَا يودُّ الذين كفروا لو	رُبَّمَا	الحجر /٢	٦٥٧/١
وما عند الله باقٍ	باقي	النحل /٩٦	٦٢٠/٢، ٦٢١
وإذًا لا يلبثون	يلبثوا	الإسراء /٧٦	٣٦٩/٢
لينذر بأسًا شديدًا من لَدُنْهُ	لَدْنِهِ ، لدنهي	الكهف /٢	٧١٢/١
ثلاثمائةٍ سنين	ثلاثمائةِ	الكهف /٢٥	٤٥٦/٢

الآية	القراءة	السورة	الجزء والصفحة
لله الأمر من قبلُ ومن بعدُ	قبلٍ ومن بعدٍ	الروم /٤	٧١٩/١
وَقَرْنَ	وَقِرْنَ	الأحزاب /٣٣	٧٥٥/٢
إن الله وملائكتَه يصلون على النبي	وملائكتُه	الأحزاب /٥٦	٣٢٢/١
يا جبال أوبي معه والطيرَ	والطيرُ	سبأ /١٠	٢٣٠/٢
إن كانت إلا صيحةً	صيحةٌ	يس /٢٩	٤١٠/١
وإن كل لَمَّا جميع لدينا محضرون	لَمَا	يس /٣٢	٣٢٦/١
ولاتَ حينَ مناص	حينُ ، حينِ	ص /٣	٢٦٩/١
هل هن كاشفاتُ ضُرِّه	كاشفاتٌ ضُرَّه	الزمر /٣٨	١٩/٢
تأمروني أعبدُ	أعبدَ	الزمر /٦٤	٣٩٢/٢
والسَّموات مطويَّاتٌ بيمينه	مطويَّاتٍ	الزمر /٦٧	٦٠٠/١
لينذر يوم التلاق	التلاقي	غافر /١٥	٦٢١/٢
فأطَّلِعَ	فأطَّلِعُ	غافر /٣٧	٣٨٦/٢
إنَّا كلٌّ فيها	كلاًّ	غافر /٤٨	١٣٤/٢
وأما ثمودُ فهديناهم	ثمودًا	فصلت /١٧	٤٥١/١
ربنا أرنا اللذين	اللذَّيْنِّ	فصلت /٢٩	١٥١/١
فيظلَلْن	فيظلِلْن	الشورى /٣٣	٧٥٥/٢
أو يرسلَ رسولاً	يرسلُ	الشورى /٥١	٣٨٨/٢
ونادوا يا مالك	مالِ	الزخرف /٧٧	٢٥٧/٢
لِيَجْزِيَ قومًا بما كانوا يكسبون	لِيُجْزَى	الجاثية /١٤	٤٢٩/١، ٧٦٣/٢
فأصبحوا لا يُرى إلا مساكنهم	تُرى	الأحقاف /٢٥	٤١٠/١
فهل عَسَيْتم إن توليتم	عَسِيْتم	محمد /٢٢	٢٩٢/١
بل كذبوا بالحق لَمَّا جاءهم	لِمَا	ق /٥	٦٤٥/١
والسماء ذات الْحُبُك	الْحِبُك ، الْحُبْك	الذاريات /٧	٦٥٧/٢

فهرس الأحاديث النبوية

الأحاديث الفعلية

فهرس الأقوال والآثار

فهرس الأمثال

فهرس أبيات ألفية ابن مالك(*)

(*) كل بيت من أبيات هذه الألفية لم يرد بجانبه رقم صفحة يعني هذا أن البيت لم يرد في هذا الكتاب . ولكننا أوردنا أبيات الألفية كاملة كي يستفيد منها القارئ .

البيت			الصفحة
٢٨٣	بل حذْفُهُ الْزَمْ إنْ يكن غَيْرَ خَبَرْ	أخَّرْتَهُ إن يكن هُوَ الخَبَرْ	٤٨٨/١
٢٨٤	وأظْهِرِ انْ يكن ضميرٌ خَبَرَا	لِغَيْرِ مَا يُطَابِقُ المفسَّرا	٤٨٨/١
٢٨٥	نحوُ أظُنُّ ويظناني أخَا	زيْدًا وَعَمْرًا أخوَيْنِ في الرَّخَا	
٢٨٦	الْمَصْدَرُ اسْمُ مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ	مَدْلُولَي الْفِعلِ كَأَمْنٍ مِنْ أَمِنْ	٤٩١/١
٢٨٧	بمثلِهِ أوْ فِعْلٍ أوْ وَصْفٍ نُصِبْ	وَكوْنُهُ أصْلاً لِهَذَيْنِ انْتُخِبْ	٤٩٢/١
٢٨٨	تَوْكيدًا أو نَوْعًا يُبَيِّنُ أوْ عَدَدْ	كَسِرْتُ سَيْرَتَينِ سَيْرَ ذي رَشَدْ	٤٩٠/١
٢٨٩	وقد ينوبُ عَنْهُ ما علَيْه دَلْ	كجُدَّ كُلَّ الجِدِّ وافْرَحِ الْجَذَلْ	
٢٩٠	وَمَا لتَوْكِيدٍ فوَحِّد أبدَا	وَثَنِّ واجْمَعْ غيرَهُ وأفْرِدَا	٤٩٧/١
٢٩١	وَحَذفُ عَامِلِ المؤكّدِ امْتَنَعْ	وَفي سِوَاهُ لدَليلٍ متَّسَعْ	٤٩٨/١
٢٩٢	والْحَذْفُ حَتْمٌ مَعْ آتٍ بَدَلاَ	مِنْ فِعْلِهِ كَنَدْلاً اللَّذْ كَانْدُلاَ	٥٠١/١
٢٩٣	ومَا لتَفْصيلٍ كإمَّا مَنَّا	عَامِلُهُ يُحْذَفُ حَيْثُ عَنَّا	٥٠٤/١
٢٩٤	كَذا مُكَرَّرٌ وَذُو حَصْرٍ وَرَدْ	نَائِبَ فِعْلٍ لاسْمِ عَيْنٍ اسْتَنَدْ	٤٩٩/١
٢٩٥	وَمنْهُ ما يَدعُونَهُ مؤكِّدا	لِنَفسِهِ أوْ غَيرِهِ فالْمُبْتَدَا	٥٠٦/١
٢٩٦	نَحْو لَهُ عليَّ ألْفٌ عُرْفَا	والثانِ كابْني أنتَ حَقًّا صِرْفَا	٥٠٥/١
٢٩٧	كَذَاكَ ذُو التَّشْبيهِ بَعْدَ جُمْلَهْ	كَلِي بُكَا بُكَاءَ ذَاتِ عُضْلَهْ	٥٠٨/١
٢٩٨	يُنْصَبُ مَفْعُولاً لَهُ الْمَصْدَرُ إنْ	أبَانَ تَعْليلاً كجُدْ شكرًا وَدِنْ	٥١١/١
٢٩٩	وَهُوَ بِمَا يَعْمَلُ فيهِ مُتَّحِدْ	وَقْتًا وفَاعِلاً وإنْ شَرْطٌ فُقِدْ	٥١١/١
٣٠٠	فاجْرُرْهُ بالحَرْفِ ولَيْسَ يَمتَنِعْ	مَعَ الشّروطِ كَلِزُهْدٍ ذَا قَنِعْ	٥١٢/١
٣٠١	وقلَّ أنْ يصحَبَها الْمُجَرَّدُ	والْعَكْسُ في مَصْحُوبِ ألْ وأنْشَدُوا	٥١٣/١
٣٠٢	لاَ أقْعُدُ الجبنَ عن الْهَيْجاءِ	وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الأَعْدَاءِ	
٣٠٣	الظّرْفُ وَقْتٌ أوْ مكَانٌ ضُمِّنَا	في باطِّرَادٍ كَهُنَا امْكُثْ أزْمُنَا	٥١٨/١
٣٠٤	فانْصِبْهُ بالْوَاقِعِ فيهِ مُظْهَرَا	كَانَ وإلاَّ فَانْوِه مُقَدَّرَا	٥٢١/١
٣٠٥	وكُلُّ وَقْتٍ قَابلٌ ذاكَ ومَا	يَقْبَلُهُ المَكَانُ إلاَّ مُبْهَمَا	٥٢١/١
٣٠٦	نَحْوُ الجِهَاتِ والمقَاديرِ ومَا	صِيْغَ مِنَ الْفِعْلِ كَمَرْمًى مِنْ رَمَى	٥٢٤/١

البيت			الصفحة
٣٣١	وَكَخَلا خاشـا ولاَ تَصْحَبُ مَا	وقيلَ حَاش وَحَشى فَاحْفَظْهُمَا	٥٦٧/١
٣٣٢	الحالُ وَصْفٌ فَضْلَةٌ منتصِبُ	مفهمُ في حَالِ كفردًا أذْهَبُ	٥٧٠/١
٣٣٣	وكونُهُ منْتقلاً مُشْتَقًّا	يَغْلِبُ لكنْ لَيْسَ مُستَحقًّا	٥٧٣/١
٣٣٤	وتَكثر الْجُمُودُ في سِعْرٍ وَفي	مُبْدي تأوُّلٍ بِلاَ تَكَلُّفِ	٥٧٧/١
٣٣٥	كَبِعْهُ مُدًّا بِكَذَا يَدًا بِيَدْ	وَكَرّ زَيْدٌ أسدًا أيْ كَأسَدْ	٥٧٤/١
٣٣٦	والْحَالُ إنْ عُرِّفَ لَفْظًا فاعتَقِدْ	تنكيرَهُ مَعنًى كَوَحْدَكَ اجتهِدْ	٥٧٨/١
٣٣٧	ومَصْدَرٌ مُنكّرٌ حَالاً يَقَعْ	بكَثْرَةٍ كَبَغْتَةً زَيْدٌ طَلَعْ	٥٨١/١
٣٣٨	وَلَمْ يُنكّرْ غالبًا ذُو الحَالِ إنْ	لَمْ يَتأخّرْ أو يُخَصَّصْ أو يَبِنْ	٥٨٨/١
٣٣٩	مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ أو مضاهيهِ كَلا	يَبْغِ امرؤ عَلَى امْرِئٍ مُسْتَسْهِلا	٥٨٧/١
٣٤٠	وسبق حالٍ ما بحَرْفٍ جُرّ قَدْ	أبَوْا ولا أمْنَعُهُ فقد وَرَدْ	٥٨٩/١
٣٤١	ولاَ تجزْ حالاً مِنَ المُضَافِ لَهُ	إلاّ إذَا اقْتضَى المضَافُ عَمَلَهُ	٥٩٢/١
٣٤٢	أو كَانَ جُزءَ مَا لَهُ أُضيفَا	أوْ مِثْلَ جُزْئِهِ فَلاَ تَحيفَا	٥٩٢/١
٣٤٣	والْحَالُ إنْ يُنْصبْ بِفِعْلٍ صُرِّفَا	أو صفةٍ أشْبَهَتِ المصَرَّفَا	٥٩٥/١
٣٤٤	فجائزٌ تقديمُهُ كمسرعَا	ذَا رَاحِلٌ ومخلصًا زيدٌ دَعَا	
٣٤٥	وعَامِلٌ ضُمِّنَ مَعْنَى الْفِعْلِ لا	حُرُوفَهُ مؤخَّرًا لَن يَعْمَلاَ	٥٩٧/١
٣٤٦	كتِلْكَ لَيْتَ وكَأنّ ونَدرْ	نَحوُ سَعيدٌ مستقرًّا في هَجَرْ	٣٢٥/١
٣٤٧	ونحوُ زَيْدٌ مُفْردًا أنفعُ مِنْ	عَمْرو مُعَانًا مستجازٌ لَن يَهِنْ	٥٩٩/١
٣٤٨	والْحَالُ قَدْ يَجيءُ ذَا تعدُّدِ	لِمُفْرَدٍ فاعْلَمْ وغَيْرِ مُفْرَدِ	٦٠١/١
٣٤٩	وعامِلُ الحَالِ بِهَا قَدْ أُكّدَا	في نَحْوِ لاَ تَعْثُ في الأرْض مُفْسدَا	٦٠٦/١
٣٥٠	وإنْ تُؤَكّد جُملَةً فَمُضْمَرُ	عَامِلُهَا ولَفْظُهَا يُؤَخّرُ	٦٠٧/١
٣٥١	ومَوْضِعَ الْحَال تَجيءُ جُمْلَهْ	كَجَاءَ زَيْدٌ وَهْوَ نَاوٍ رِحْلَهْ	٦٠٨/١
٣٥٢	وذَاتُ بَدْءٍ بمضارعٍ ثَبَتْ	حَوَتْ ضَميرًا ومِنَ الواو خَلَتْ	٦١٣/١
٣٥٣	وذاتُ واوٍ بَعْدَهَا انْوِ مُبْتَدَا	لَهُ المُضَارعَ اجْعَلَنَّ مُسْنَدَا	٦١٣/١
٣٥٤	وجُمْلَةُ الْحَالِ سِوَى مَا قُدِّمَا	بِواو أوْ بِمُضْمَرٍ أوْ بِهِمَا	

البيت			الصفحة
٣٧٩	وَمُذْ وَمُنْذُ اسمَان حَيْثُ رَفَعَا	أوْ أُولِيَا الفِعْلِ كَجِئْتُ مُذْ دَعَا	٦٦١/١
٣٨٠	وإنْ يَجُرَّا في مُضِيٍّ فَكَمِنْ	هُمَا وفي الحضُورِ مَعْنَى في اسْتَبِنْ	٦٥٧/١
٣٨١	وبَعْدَ مِنْ وعَنْ وبَاءِ زيدَ مَا	فَلَمْ يَعُقْ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عُلِمَا	
٣٨٢	وَزيدَ بَعْدَ رُبَّ والْكَافِ فكَفّْ	وَقَدْ تليهما وجَرٌّ لَمْ يُكَفّْ	٦٦٥/١
٣٨٣	وَحُذِفَتْ رُبَّ فَجَرَّتْ بَعْدَ بَلْ	والْفَا وبَعْدَ الواو شَاعَ ذَا الْعَمَلْ	٦٧٠/١
٣٨٤	وقَدْ يُجَرُّ بِسوَى رُبَّ لَدَى	حَذْفٍ وبَعْضُهُ يُرَى مُطَّرِدَا	٦٧٠/١
٣٨٥	نُونًا تَلِي الإعْرَابَ أو تَنْوينَا	مِمَّا تُضِيفُ احْذِفْ كَطُورِ سِينَا	٦٧٤/١
٣٨٦	والثّانيَ اجرُرْ وانْوِ مِنْ أو في إذا	لَمْ يَصْلُحِ إلاّ ذاكَ واللامَ خُذَا	٦٧٦/١
٣٨٧	لِمَا سِوَى ذَينِكَ واخْصُصْ أوّلا	أو أعْطِهِ التَعْرِيفَ بالّذي تَلا	٦٧٦/١
٣٨٨	وإن يُشَابِه الْمُضَافُ يَفْعَلُ	وَصْفًا فعَن تَنكيره لا يُعْزَلُ	٦٧٩/١
٣٨٩	كَرُبَّ رَاجِينا عظيمِ الأمَلِ	مُرَوَّعَ الْقَلْب قليلِ الْحِيَلِ	
٣٩٠	وَذي الإضافَة اسْمُهَا لَفظيَّهْ	وتِلْكَ مَحْضَةٌ ومَعْنَوِيَّهْ	٦٨٢/١
٣٩١	وَوَصْلُ أل بِذَا الْمُضَافِ مُغْتَفَرْ	إنْ وُصِلَتْ بالثان كالجَعْدِ الشَّعَرْ	٦٨٣/١
٣٩٢	أوْ بِالّذي لَهُ أضيفَ الثّاني	كزيدٌ الضّاربُ رأس الجاني	٦٨٣/١
٣٩٣	وكَوْنُهَا في الْوَصْفِ كَافٍ إن وَقَعْ	مُثَنّى أو جَمْعًا سَبيلَهُ اتَّبَعْ	٦٨٥/١
٣٩٤	وربّما أكْسَبَ ثَانٍ أوّلا	تأنيثًا إنْ كَانَ لِحَذْفٍ مُوهَلا	٦٨٩/١
٣٩٥	ولا يُضَافُ اسمٌ لِمَا بِهِ اتَّحَدْ	مَعْنًى وأوّلْ مُوهِمًا إذا وَرَدْ	٦٨٩/١
٣٩٦	وبَعضُ الاسْماءِ يُضَافُ أبدَا	وبعْضُ ذَا قدْ يأتِ لفظًا مُفْرَدَا	٦٩٢/١
٣٩٧	وبَعْضُ ما يُضَافُ حتمًا امتَنَعْ	إيلاؤُهُ اسْمًا ظاهرًا حَيْثُ وَقَعْ	٦٩٣/١
٣٩٨	كَوَحْدَ لبَّيْ ودوالَيْ سَعدَيْ	وشَذّ إيلاءُ يَدَيْ لِلَبَّيْ	٦٩٧/١
٣٩٩	وألْزَمُوا إضافَةً إلَى الجُمَلْ	حَيْثُ وإذْ وإنْ يُنَوَّنْ يُحتمَلْ	٦٩٨/١
٤٠٠	إفْرَادُ إذْ ومَا كَإذ مَعنًى كَإذْ	أضِفْ جوازًا نَحوُ حِينَ جا نُبِذْ	٦٩٩/١
٤٠١	وابْنِ أوَ اعْرِبْ ما كَإذْ قَدْ أُجْرِيَا	واخْتَرْ بِنَا مَتْلُوِّ فِعْلٍ بُنِيَا	٧٠٥/١
٤٠٢	وقَبْلَ فِعْلٍ مُعرَبٍ أوْ مُبتَدَا	أعْرِبْ وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفَنَّدَا	٧٠٦/١

البيت			الصفحة
٥٤٧	بَعْضًا بِحَتَّى اعْطِفْ علَى كُلٍّ ولا	يَكُونُ إلاّ غَايَةَ الذي تَلا	١٦٨/٢
٥٤٨	وأمْ بِها اعْطِفْ إثْرَ هَمْزِ التَّسْوِيَهْ	أوْ هَمْزَةٍ عَنْ لَفْظِ أيٍّ مُغْنِيَهْ	١٧١/٢
٥٤٩	وربّما حُذِفَتِ الهمْزَةُ إنْ	كَانَ خَفَا المَعْنَى بِحَذْفِهَا أُمِنْ	١٧٠/٢
٥٥٠	وبانقِطَاعٍ وبِمَعْنَى بَلْ وَفَتْ	إنْ تَكُ مِمَّا قُيِّدَتْ بِهِ خَلَتْ	١٧١/٢
٥٥١	خَيِّرْ أبِحْ قسِّم بأَوْ وأبْهِمِ	واشْكُكْ وإضْرَابٌ بِهَا أيضًا نُمِي	١٧٤/٢
٥٥٢	وربّمَا عَاقَبتِ الوَاوَ إذَا	لم يُلْفِ ذُو النُّطْقِ لِلَبْسٍ مَنفَذا	١٧٤/٢
٥٥٣	ومِثلُ أوْ في القَصْدِ إمَّا الثانيَهْ	في نَحْوِ إمَّا ذي وإمّا النَّائِيَهْ	١٧٥/٢
٥٥٤	وأولِ لكِن نفيًا او نَهيًا ولا	نِداءً اوْ أمرًا أوِ اثباتًا تَلا	١٧٥/٢
٥٥٥	وبَلْ كَلكِنْ لا بَعْدَ مَصْحُوبَيْهَا	كَلَمْ أكُنْ في مرْبَعٍ بَلْ تَيْهَا	١٧٧/٢
٥٥٦	وانقُلْ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمَ الأوّلِ	في الْخَبَرِ الْمُثبَتِ والأَمرِ الجَلِي	١٧٧/٢
٥٥٧	وإنْ علَى ضَمِيرِ رَفْعٍ مُتَّصِلْ	عَطَفْتَ فَافْصِلْ بالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلْ	١٨٢/٢
٥٥٨	أوْ فَاصِلٍ مَا وبِلا فَصْلٍ يَرِدْ	في النَّظْمِ فَاشِيًا وضَعْفَهُ اعتقِدْ	١٨٢/٢
٥٥٩	وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَطْفٍ علَى	ضَمير خَفْضٍ لازِمًا قَدْ جُعِلا	١٨٢/٢
٥٦٠	ولَيْسَ عِنْدِي لازمًا إذْ قَدْ أتَى	في النظْمِ والنَّثْرِ الصّحيحِ مُثْبَتَا	١٨٣/٢
٥٦١	والفَاءُ قَدْ تُحْذَفُ مَعْ مَا عَطَفَتْ	والْوَاوُ إذْ لا لَبْسَ وَهْيَ انفَرَدَتْ	١٨٧/٢
٥٦٢	بعَطْفِ عَامِلٍ مُزَالٍ قَدْ بقِي	مَعْمُولُهُ دَفْعًا لِوَهْمٍ اتُّقِي	١٨٩/٢
٥٦٣	وَحَذْفَ مَتبوعٍ بَدَا هُنَا اسْتَبِحْ	وعَطْفُكَ الْفِعْلَ علَى الفِعْلِ يَصِحْ	١٨٤/٢
٥٦٤	واعْطِفْ علَى اسْمٍ شِبْهِ فِعْلٍ فِعْلا	وعَكْسًا استَعْمِل تَجِدْهُ سَهْلا	١٨٥/٢
٥٦٥	التَابعُ المقصُودُ بالحُكْمِ بلا	وَاسِطَةٍ هو الْمُسَمّى بَدَلا	١٩٠/٢
٥٦٦	مُطَابقًا أو بَعْضًا اوْ مَا يَشتمِلْ	علَيْهِ يُلْفَى أو كمَعْطُوفٍ ببَلْ	١٩١/٢
٥٦٧	وذَا للاضْرَابِ اعزُ إن قصدًا صَحِبْ	وَدُون قَصْدٍ غَلَطٌ بِهِ سُلِبْ	١٩٥/٢
٥٦٨	كَزُرْهُ خالدًا وقبِّلْهُ اليَدَا	واعْرِفهُ حَقَّهُ وَخُذْ نَبلاً مُدَى	١٩٦/٢
٥٦٩	وَمِنْ ضَمِيرِ الْحَاضِرِ الظَّاهِرَ لا	تُبْدِلْهُ إلاّ مَا إحَاطَةً جَلا	١٩٩/٢
٥٧٠	أو اقْتَضَى بعْضًا أو اشْتمَالا	كَأنَّكَ ابْتِهَاجكَ اسْتَمَالا	١٩٩/٢

البيت			الصفحة
٦١٩	وَلاضْطِرارٍ رَخَّمُوا دُونَ نِدَا	مَا لِلنِّدَا يَصْلُحُ نَحْوُ أَحْمَدَا	٢٦٥/٢
٦٢٠	أَلاخْتِصَاصُ كَنِدَاءٍ دُونَ يَا	كَأَيُّها الْفَتَى بِإِثْرِ ارْجُونِيَا	٢٦٩/٢
٦٢١	وقد يُرى ذا دون أيٍّ تِلْوَ أَلْ	كَمِثْلِ نحنُ العُرْبَ أسخَى مَنْ بَذَلْ	٢٦٩/٢
٦٢٢	إِيَّاكَ والشرَّ ونَحْوَهُ نَصَبْ	مُحَذِّرٌ بِمَا اسْتِتَارُهُ وَجَبْ	٢٧٣/٢
٦٢٣	وَدُونَ عَطْفٍ ذَا لإيَّا انْسُبْ ومَا	سِوَاهُ سَتْرُ فِعْلِهِ لَنْ يَلْزَمَا	٢٧٣/٢
٦٢٤	إلاَّ مَعَ الْعَطْفِ أو التكْرَارِ	كالضَّيْغَمَ الضَّيْغَمَ يَا ذَا السَّارِي	
٦٢٥	وَشَذَّ إيَّايَ وإِيَّاهُ أشَذْ	وعَنْ سَبيلِ القَصْدِ مَنْ قَاسَ انْتَبَذْ	٢٧٧/٢
٦٢٦	وكَمُحَذِّرٍ بِلا إيَّا اجْعَلا	مُغرًى به في كلِّ ما قَدْ فُصِّلا	٢٨٠/٢
٦٢٧	مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ كَشَتَّانَ وَصَهْ	هُوَ اسْمُ فِعْلٍ وَكَذا أوَّهْ وَمَهْ	٢٨٥/٢
٦٢٨	ومَا بِمَعْنَى افْعَلْ كآمِيْنَ كَثُرْ	وَغَيْرُهُ كَوَيْ وهَيْهَات نَزُرْ	٢٨٥/٢
٦٢٩	والْفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ عَلَيْكَا	وهَكَذَا دُونَكَ مَعْ إلَيْكَا	٢٨٩/٢
٦٣٠	كَذَا رُوَيْدَ بَلْهَ نَاصِبَيْنِ	ويَعْمَلانِ الْخَفْضَ مَصْدَرَيْنِ	٢٨٩/٢
٦٣١	ومَا لِمَا تَنُوبُ عَنْهُ مِن عَمَلْ	لَهَا وأخِّرْ مَا لِذي فيهِ العَمَلْ	٢٩٠/٢
٦٣٢	واحْكُمْ بتَنْكِيْرِ الذي يُنَوَّنُ	مِنْهَا وتَعرِيْفُ سِوَاهُ بَيِّنُ	٢٩٤/٢
٦٣٣	ومَا بِهِ خُوْطِبَ مَا لا يَعْقِلُ	مِنْ مُشْبِهِ اسْمِ الفِعْلِ صَوْتًا يُجْعَلُ	٢٩٨/٢
٦٣٤	كَذَا الَّذِي أجْدَى حِكَايَةً كَقَبْ	والْزَم بنَا التَّوعَيْنِ فَهْوَ قَدْ وَجَبْ	٢٩٨/٢
٦٣٥	لِلفِعْلِ تَوْكيدٌ بنُونَيْن هُمَا	كَنُونَيْ اذْهَبَنَّ واقْصِدَنْهُمَا	
٦٣٦	يُؤَكِّدان افْعَلْ ويَفْعَلْ آتِيَا	ذَا طَلَبٍ أوْ شرطًا إمَّا تَالِيَا	٣٠٥/٢
٦٣٧	أو مُثبَتًا في قَسَمٍ مُسْتَقْبَلا	وقَلَّ بَعْدَ مَا ولَمْ وبَعْدَ لا	٣٠٥/٢
٦٣٨	وغيرِ إمَّا من طوالِبِ الجزَا	وآخِرَ المؤكَّدِ افتحْ كابْرُزَا	٣٠٦/٢
٦٣٩	واشْكُلْهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ لَيِّنٍ بِمَا	جَانَسَ مِنْ تَحَرُّكٍ قَدْ عُلِمَا	٣٠٨/٢
٦٤٠	والْمُضْمَرَ احْذِفَنَّهُ إلاَّ الأَلِفْ	وإنْ يَكُنْ في آخرِ الفِعْلِ أَلِفْ	٣٠٨/٢
٦٤١	فاجْعَلْهُ مِنْهُ رافِعًا غيرَ اليَا	والْواوِ يَاءً كاسْعَيَنَّ سَعْيَا	٣٠٩/٢
٦٤٢	واحْذِفْهُ مِن رَافِعِ هَاتَيْن وَفي	واوٍ ويَا شَكْلٌ مُجَانِسٌ قُفِي	٣٠٩/٢

البيت			الصفحة
٩٠٧	إنْ كَان مَـا يكـفُّ بَعْـدُ متَّصِـلْ	أو بَعْدَ حَـرْفٍ أوْ بحرفَيْـن فُصِـلْ	
٩٠٨	كـذَا إذَا قَـدِّمَ مَـا لَـمْ ينكَسِـرْ	أو يَسْكُنِ اثْرَ الكَسْرِ كالمِطْواعِ مِـرْ	
٩٠٩	وكـفُّ مُسـتَعْلٍ ورًا ينكَـفُّ	بكسْـرِ رًا كغَارِمـًا لا أجْفُـو	
٩١٠	ولا تُمِـلْ لِسَبَبٍ لَـمْ يتَّصِـلْ	والكفّ قَـدْ يوجبُـهُ مَـا ينفَصِـلْ	٢/٦٤٨
٩١١	وقَـد أمَـالُوا لتَنَاسُـبٍ بِـلاَ	دَاعٍ سِـوَاهُ كعِمَـادَا وتَـلا	٢/٦٤٤
٩١٢	ولا تُمِـلْ مَـا لَـمْ ينَـلْ تمكّنَـا	دُونَ سَمَاعٍ غَـيْرَ هَـا وغَـيْرَ نَـا	
٩١٣	والفَتْحَ قَبْـلَ كَسْـرِ رَاءٍ في طَـرَفْ	أمِل كلِلأيسرِ مِلْ تُكْـفَ الكُلَـفْ	
٩١٤	كذَا الـذي تَليـه هـا التـأنيثِ في	وَقْـفٍ إذَا مَـا كَـانَ غَـيْرَ أَلِـفِ	
٩١٥	حَرْفٌ وشِبْهُهُ مِـنَ الصَّـرْفِ بَـري	ومَـا سِـوَاهُمَا بتَصْرِيـفٍ حَـري	
٩١٦	وَلَيْسَ أدْنَـى مِـنْ ثُلاَثِـيٍّ يُـرَى	قَابلَ تَصْرِيـفٍ سِـوَى مَـا غُـيِّرَا	
٩١٧	وَمُنْتَـهَى اسْـمٍ خَمْـسٌ انْ تجَـرَّدَا	وَإنْ يُـزَدْ فيـهِ فمَـا سَبْعًا عَـدَا	
٩١٨	وَغَيْرَ آخرِ الثلاثـيِّ افْتَـحْ وضُـمْ	واكْسرْ وزدْ تَسـكِيْنَ ثانيـهِ تَعُـمْ	
٩١٩	وَفِعُـلٌ أُهْمِـلَ والعكْـسُ يَقِـلْ	لِقصدِهِم تَخْصيـصَ فِعْـلٍ بفُعِـلْ	
٩٢٠	وافْتَحْ وَضُمَّ واكْسِـرِ الثَّـانيَ مِـنْ	فِعْـلٍ ثُلاثـيٍّ وَزدْ نَحـوَ ضُمِـنْ	
٩٢١	ومُنتَـهَاهُ أرْبَـعٌ إنْ جُـرِّدَا	وإنْ يُـزَدْ فيـهِ فَمَـا سِـتًّا عَـدَا	
٩٢٢	لاسْـمٍ مُجَـرَّدٍ رُبَـاعٍ فَعْلَـلُ	وَفِعْلِـلٌ وَفِعْلَـلٌ وفُعْلُـلُ	
٩٢٣	وَمَـعْ فِعَـلٍ فُعْلَـلٌ وإن عَـلاَ	فَمَـعْ فَعَلَّـلٍ حَـوَى فَعْلَلِـلاَ	
٩٢٤	كَـذَا فُعَلِّـلٌ وفِعْلَـلٌ ومَـا	غَـايَرَ للزَّيْـدِ أو النقْـصِ انتَمَـى	
٩٢٥	والحَرْفُ إنْ يَلْزَم فـأَصْلٌ والـذي	لاَ يَلْزَمُ الزَّائِـدُ مِثْـلُ تَـا احْتُـذِي	٢/٦٦٩
٩٢٦	بضِمْـنِ فِعْـلٍ قَـابلِ الأصُـولَ في	وَزْنٍ وزائـدٌ بلَفْظِـهِ اكْتُفِـي	
٩٢٧	وضَـاعِفِ الـلاّمَ إذا أصْـلٌ بَقـي	كَـرَاءِ جَعْفَـرٍ وقَـافِ فُسـتُقِ	
٩٢٨	وإنْ يـكُ الزَّائِـدُ ضِعْـفَ أصْـلِ	فاجْعَل لَهُ في الْـوَزْنِ مَـا لِلأصْـلِ	
٩٢٩	واحْكُمْ بتَأصِيلِ حُـرُوفِ سِمْسِـمِ	ونَحْـوِهِ والخُلْـفُ في كَلَمْلِـمِ	
٩٣٠	فـأَلِفٌ أكْـثَرَ مِـنْ أصْلَيْـنِ	صَـاحَبَ زَائِـدٌ بغَـيْرِ مَيْـنِ	

فهرس أشعار الكافية

إِجْمَعْ وَزنْ عَادِلاً أَنِّثْ بِـمَعْرِفَةٍ   رَكِّبْ وَزِدْ عُجْمَةً فَالوَصْفُ قَدْ كَمُلا

البيت من البسيط ، وهو لابن النحاس . ١/٨٤ ، ٢/٣١٦ .

وَتَثْنِيَـةُ الأَسْمَاءِ تَكْشِـفُهَا وَإِنْ   رَدَدْتَ إِلَيْكَ الفِعْلَ صَادَفْتَ مَنْـهَلاَ

البيت من الطويل ، وهو للشاطبي المقرئ . ٢/٦٤٠ .

نَقْلٌ وَحَذْفٌ وَإِسْكَان ويتبعـها الـ   ـتضْعِيْفُ والرَّومُ والإِشْمَامُ والبَدَلُ

البيت من البسيط ، وهو مجهول القائل . ٢/٦١٥ .

هَنَاءٌ وَتَسْلِيمٌ تَـلاَ يَـوْمَ أُنْسِـهِ   نِهايَـةُ مَسْـؤُوْلٍ أَمَـانٌ وَتَسْـهِيْلُ

البيت من الطويل ، وهو لابن مالك . ٢/٦٧٢ .

سما سم واسم سماة كذا سما   وزد سمة واثلث أوائل كلها

البيت من الطويل ، وهو للدنوشري . ١/٤٨ .

وإِنْ نَسَبْتَ لأَدَاةٍ حُكْمَا   فَاحْكِ أَوَ اعْرِبْ وَاجْعَلَنها اسْمَا

البيت من الرجز ، وهو لابن مالك . ١/٣٣ .

واغْزِي اغْزُوِي كان لذا يَضُم مَنْ   يَبْدَا بـه والكسرُ ليس بالحَسَنْ

البيت من الرجز ، وهو مجهول القائل . ٢/٦٨٥ .

لِلْحِسْلِ وَالخِرْصِ في التَّكْسِيْرِ فِعْلان   وَهكَذَا قُـلْ خِشْـفَانٌ وَخِيْطَـانُ

رِئْدٌ وَشِقْدٌ وَشِيْخٌ هَكَذَا جُمِعَتْ   وَمِثْـل ذلـك صِنْـوانٌ وَقِنْـوَانُ

البيتان من البسيط ، وهما لابن مالك . ٢/٥٤٣ .

فهرس شواهد الأشعار

رقم الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
		ـ ء ـ			
٣٢٥	(لعلك)	بداءُ	الطويل	(محمد بن بشير)[1]	٣٩٣/١
٥٥٣	إذا	وراءُ	الطويل	(عتي بن مالك)	٧٢٢/١
٧٢٣	فوا كبدا	فناءُ	الطويل	قيس العامري	٢٤٦/٢
٨٧٦	إذا	الفتاءُ	الوافر	الربيع بن ضبع الفزاري	٤٥٧/٢
٨٩٦	سيغنيني	غناءُ	الوافر	؟	٥٠٥/٢
٦٥٢	فلا	دواءُ	الوافر	(مسلم بن معبد الوالبي)	١٤٥/٢
٨٠٦	(فلا)	دواءُ	الوافر	(مسلم بن معبد الوالبي)	٣٦٠/٢
٢٣٨	وأعلم	سواءُ	الوافر	أبو حرام العكلي[2]	٣١٢/١
٨٦٧	لوما	رجاءُ	الكامل	؟	٤٣١/٢
٣٢٠	أو	العلاءُ	الخفيف	الحارث بن حلزة	٣٨٧/١
٦١٥	نعم	بإيماء	البسيط	؟	٧٩/٢
٦١٩	نعم	بإيماء	البسيط	؟	٨٠/٢
٨١	أنا	السماءِ	الوافر	أوس بن الصامت	١٣٣/١
٤٩٩	ربما	نجلاءِ	الخفيف	عدي بن الرعلاءِ الغساني	٦٦٦/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (الشماخ بن ضرار) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (أبو حزام العكلي) .

ـ ب ـ

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٣٣٧	نتج	السحائبْ	الكامل	(أبو فراس الحمداني)	٤٠٥/١
٦٦٥	(كهز)	اضطربْ	المتقارب	(أبو دؤاد الإيادي)	١٦٢/٢
٦٦٧	كهز	اضطربْ	المتقارب	أبو دؤاد	١٦٥/٢
١٨٨	وما	معذبا	الطويل	(أحد بني سعد)	٢٦٢/١
٦٥٥	أيا	حربا	الطويل	طالب بن أبي طالب	١٥٠/٢
٦٥٣	فأصبح	تصوبا	الطويل	الأسود بن يعفر	١٤٦/٢
١٥٦	أضحى	(الأدبَا)	البسيط	أم ثواب الهزانية	٢٣٤/١
٤٥٥	طافت	منتقبا	البسيط	الحطيئة	٦٢٥/١
١٧٩	انطق	(غلبا)	البسيط	؟	٢٥٥/١
٨٩٢	في	الطنبا	البسيط	مرة بن محكان	٥٠٣/٢
٣٩٨	أعبداً	اغترابا	الوافر	جرير	٥٠٢/١
٧٠٢	أعبداً	اغترابا	الوافر	جرير	٢٢١/٢
٨٨٩	أعبداً	اغترابا	الوافر	جرير	٤٩٣/٢
٣٧١	أثعلبة	الخشابا	الوافر	جرير	٤٤٨/١
٩٧٢	فغض	كلابا	الوافر	جرير	٤٦٣/٢
٣٢٤	يسر	(ذهابا)	الوافر	؟	٣٩٢/١
٢٨٣	زعمتني	دبيبا	الخفيف	أبو أمية الحنفي	٣٦١/١
١٧١	قلما	مجيبا	الخفيف	؟	٢٣٦/١
٤١	فلما	اكتئابُها	الطويل	(أبو ذؤيب الهذلي)	٨١/١
٢٤٤	فمن	الأبُ	الطويل	؟	٣٢٠/١
٨٦٣	أخلاي	معتبُ	الطويل	الغطمش الضبي	٤٢٢/٢
٥٠١	أخ	مضاربُه	الطويل	نهشل بن حري	٦٦٦/١
٩٢٠	ولست	فأعرب	الطويل	؟	٥٩٥/٢
٨٦١	ولو	سببُ	الطويل	مجنون ليلى	٤١٧/٢
٨٦١	لظل	يطربُ	الطويل	مجنون ليلى	٤١٧/٢

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٣٠٥	بأي	وتحسبُ	الطويل	الكميت	٣٧٧/١
٢٠٣	وأسقيه	وملاعبُه	الطويل	ذو الرمة	٢٨٠/١
٤٢١	وما	مشعبُ	الطويل	الكميت	٥٤٩/١
٦٤٨	فإياك	جالبُ	الطويل	(العرزمي)[1]	١٤٢/٢
٧٩	كذبتم	تحلبُ	الطويل	(الأسدي)	١٢٩/١
٩٦	رأيت	يتقلبُ	الطويل	(عمرو الفقعسي)	١٥٣/١
١٤٩	أهابك	حبيبُها	الطويل	نصيب	٢٢٠/١
٥٣٢	(أهابك)	حبيبُها	الطويل	نصيب	٧٠٢/١
٧٣٠	أبا	فيجيبُ	الطويل	؟	٢٥٢/٢
٧١١	(تقول)	غريبُ	الطويل	(أبو الحدرجان)	٢٣٦/٢
٢٤٦	فمن	لغريبُ	الطويل	ضابئ بن الحارث البرجمي	٣٢٢/١
٣٧	على	تغيبُ	الطويل	حميد بن ثور	٨٧/١
١٣٥	(فقلت)	قريبُ	الطويل	(كعب الغنوي)	١٩١/١
٣٨٨	تعفق	وكليبُ	الطويل	علقمة بن عبدة	٤٨٥/١
٦٤٧	لكنه	رجبُ	البسيط	(عبد الله بن مسلم الهذلي)	١٣٨/٢
٣٠٢	كذلك	الأدبُ	البسيط	بعض بني فزارة	٣٧٥/١
٣٩٢	هذا	ذيبُ	البسيط	؟	٤٩٤/١
١٧٥	جياد	العرابُ	الوافر	؟	٢٥٢/١
٨١٩	سموت	يصابُ	الوافر	؟	٣٧١/٢
٢١١	وقد	قريبُ	الوافر	؟	٢٧٩/١
٢١٧	عسى	قريبُ	الوافر	هدبة بن الخشرم	٢٨٣/١
٨٠٤	فإن	مشوبُ	الوافر	(جابر بن رألان الطائي ،	٣٥٩/٢
	يرجي	الخطوبُ	الوافر	أو : إياس بن الأرت)	٣٥٩/٢
٤٦٦	أتت	تخيبُ	الوافر	؟	٦٣٤/١
٢٦٩	هذا	أبُ	الكامل	(ضمرة بن جابر)[2]	٣٤٥/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (الفضل بن عبد الرحمن) .
(٢) وينسب أيضًا إلى : (ضمرة بن ضمرة ، همام بن مرة ، هني بن أحمر ، زرافة الباهلي ، ابن أحمر) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٦٠٥	عجب	أعجبُ	الكامل	(رؤبة)[١]	٥٨/٢
٣٧٦	لدن	الثعلبُ	الكامل	ساعدة بن جؤية	٤٦٧/١
٤٦٩	ربه	فأجابوا	الخفيف	؟	٦٣٥/١
٢١٩	كرب	غضوبُ	الخفيف	كلحبة اليربوعي	٢٨٤/١
٣٠٨	إذا	بأثأبِ	الطويل	امرؤ القيس	٣٨٠/١
٧٩٨	إذا	بعصائبِ	الطويل	(النابغة الذبياني)	٣٥٢/٢
٥٤٢	صريع	الذوائبِ	الطويل	القطامي	٧١٢/١
٥٤١	فلئن	الأحزابِ	الكامل	؟	٧١٠/١
٦٥٧	(فلئن)	الأحزابِ	الكامل	؟	١٥١/٢
٦٦٤	(فلئن)	الأحزابِ	الكامل	؟	١٦٠/٢
٤٧٠	تخيرن	التجاربِ	الطويل	النابغة الذبياني	٦٣٨/١
٢٠٢	وكن	قاربِ	الطويل	سواد بن قارب	٢٧٣/١
٥٣٣	وكن	قاربِ	الطويل	سواد بن قارب	٧٠٤/١
٢٠٥	فإن	بالمجربِ	الطويل	امرؤ القيس	٢٧٤/١
٣٥٨	وقالت	تدربِ	الطويل	امرؤ القيس[٢]	٤٢٦/١
٥٠٨	فلما	مشطبِ	الطويل	امرؤ القيس	٦٧٣/١
٨٦٦	فأما	المواكبِ	الطويل	(الحارث بن خالد المخزومي)	٤٢٩/٢
٥٧٢	نجوت	طالبِ	الطويل	معاوية بن أبي طالب	٧٣٧/١
٣٩٦	على	الثعالبِ	الطويل	(الأحوص)[٣]	٥٠١/١
٣٢٢	وأنت	واهبِ	الطويل	؟	٣٨٩/١
٥٤٣	وما زال	لغروبِ	الطويل	(أبو سفيان بن حرب)	٧١٣/١
٩٣٧	عسى	سكوبِ	الطويل	سماعة النعامي[٤]	٦٤٩/٢
٥٤٠	كلاهما	رابي	البسيط	الفرزدق[٥]	٧٠٩/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (ضمرة بن جابر ، همام بن مرة ، هني بن أحمر) .
(٢) وينسب أيضًا إلى : (علقمة) .
(٣) وينسب أيضًا إلى : (جرير ، أعشى همدان) .
(٤) وينسب أيضًا إلى : (هدبة بن الخشرم) .
(٥) وينسب أيضًا إلى : (جرير) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
١٧١	باتت	العجبِ	البسيط	؟	١/٢٤٨
٧١٨	يبكيك	للعجبِ	البسيط	؟	٢/٢٤٤
٨٣٤	لولا	تربِ	البسيط	؟	٢/٣٨٩
٤٤٥	أصخ	باللعبِ	البسيط	؟	١/٦٠٥
٦٢٦	كأن	الذهبِ	البسيط	أبو نواس	٢/٩٦
٢٦٢	إن	للشيبِ	البسيط	سلامة بن جندل	١/٣٤١
٤٧٧	لدوا	ذهابِ	الوافر	(علي ﷺ)[١]	١/٦٤٥
٧٢٠	ألا	للأريبِ	الوافر	؟	٢/٢٤٤
٨١٩	إذن	المشيبِ	الوافر	(حسان بن ثابت)	٢/٣٦٩
٤٤٩	أكسبته	لأبِ	الرمل	مسكين الدارمي	١/٦١٢
٣٤	رب	القبابِ	الخفيف	؟	١/٧٦
٣٤١	فإما	بها	المتقارب	الأعشى	١/٤٠٨

ـ ت ـ

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٧٧٩	ربما	شمالاتُ	المديد	(جذيمة الأبرش)	٢/٣٠٦
٥٠٢	ربما	شمالاتُ	المديد	جذيمة الأبرش	١/٦٦٧
٢٨٠	قد	ملماتُ	البسيط	تميم بن مقبل[٢]	١/٣٦٠
١٠٧	فإن	طويتُ	الوافر	سنان الطائي	١/١٦١
٢٧٦	ألا	الغفلاتِ	الطويل	؟	١/٣٤٥
٣١١	علامَ	كرتِ	الطويل	عمرو بن معدي كرب	١/٣٨٢
٣١٤	علامَ	كرتِ	الطويل	عمرو بن معدي كرب	١/٣٨٤
١٣٨	خبير	مرّتِ	الطويل	رجل من الطائيين	١/١٩٤
٥٨٧	خبير	مرّتِ	الطويل	رجل من الطائيين	٢/١٣
٣٠١	وما كنت	تولتِ	الطويل	كثير عزة	١/٣٤٧
٥٣٩	كلا	الملماتِ	البسيط	؟	١/٧٠٨

(١) وينسب أيضًا إلى : (أبو العتاهية) .
(٢) وينسب أيضًا إلى : أبو شبل الأعرابي ، (الأزهري) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٥٤٩	فساغ	الفراتِ	الوافر	عبد الله ين يعرب [1]	٧١٩/١
٥٩٧	لو	وجناتِها	الكامل	عمر بن لحاء التميمي	٢٤/٢

— ج —

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٧٠	فيا	ولوجَا	الوافر	ورقة بن نوفل	١١٨/١
٤٦٠	شربن	نئيجُ	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٣٦٠/١
٦١٢	ولم	فأعيجُ	الطويل	ابن الأعرابي	٧١/٢
٥٦٤	ما زال	المحتاجِ	الكامل	؟	٧٣٣/١
٩١٧	يهب	الخلنج	الخفيف	ابن قيس الرقيات	٥٥١/٢

— ح —

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٧٦٧	دامن	(جانِحَا)	الكامل	؟	٣٠٠/٢
١٢٥	وقد	بائحُ	الطويل	عنترة	١٧٦/١
٣٣٣	لبيك	الطوائحُ	الطويل	المهلهل [2]	٤٠١/١
٩٠٣	أخو	سبوحُ	الطويل	الهذلي	٥١٧/٢
٦٣٠	إذا	أملحُ	الطويل	جرير	٩٩/٢
١١٤	وإن	تصوحُ	الطويل	(جران العود)	١٦٧/١
١٩٥	من	براحُ	م.الكامل	طرفة	٢٦٨/١
٤٧٥	يا	فاستراحُوا	م.الكامل	(سعد بن مالك)	٦٤٣/١
٧٤٧	أخاك	سلاحِ	الطويل	مسكين الدارمي [3]	٢٧٩/٢
٦٣٤	(أبحت)	بمستباحِ	الوافر	(جرير)	١١٥/٢
٨٣١	وقولي	تستريحِي	الوافر	عمرو ابن الإطنابة	٣٨٥/٢

— خ —

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٣٩٠	أما	طباخِ	البسيط	(طرفة)	٤٩٢/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (يزيد بن الصعق) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : نهشل ، ضرار بن نهشل ، الحارث بن نهيك النهشلي ، (لبيد ، مزرد بن ضرار) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (ابن هرمة ، قيس بن عاصم) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة

ـ د ـ

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
١١٦	سعاد	(زادًا)	الطويل	؟	١٦٨/١
٧٨٢	وإياك	فاعبدًا	الطويل	الأعشى	٣١٣/٢
١٦٥	وما	متجدًا	الطويل	؟	٢٤٠/١
٥٩٨	تمنى	عردًا	الطويل	؟	٢٤/٢
٢٨٥	ظننتك	معردًا	الطويل	؟	٣٦٢/١
٣٣	دعاني	مردًا	الطويل	الصمة بن عبد الله بن الطفيل[١]	٧٥/١
٤٩٦	وما	أمردًا	الطويل	الأعشى	٦٦٣/١
١٩٩	(إذا)	أسدًا	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٢٧١/١
٧١	أريني	مخلدًا	الطويل	حاتم الطائي[٢]	١١٨/١
٥٥٩	ألم	المسهدًا	الطويل	الأعشى	٧٢٧/١
١٧٠	قنافذ	عوّدًا	الطويل	الفرزدق	٢٤٧/١
٢٣٩	(أعد)	المقيدًا	الطويل	(الفرزدق)	٣١٦/١
١٦٨	ما دام	أبدًا	البسيط	؟	٢٤٣/١
٨١١	أن	أحدًا	البسيط	؟	٣٦٣/٢
٦٩٩	فما	الجوادًا	الوافر	جرير	٢١٨/٢
٦٤٩	لا	عهودًا	الكامل	جميل بثينة	١٤٣/٢
٩٥٦	إني	الحفدًا	المنسرح	؟	٧١١/٢
٢٢٣	أموت	كائدُ	الطويل	كثير بن عبد الرحمن[٣]	٢٨٨/١
٩١٨	فكيف	نقدُ	الطويل	(الفرزدق)[٤]	٥٩٢/٢
١	وشقَّ	محمدُ	الطويل	حسان	٩/١
٨٨٤	عد	الجهدُ	الطويل	؟	٤٧٨/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : (الصمة القشيري) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : حطائط بن يعفر ، (معن بن أوس ، دريد) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (كثير عزة) .

(٤) وينسب أيضًا إلى : (تميم بن مقبل ، ذو الرمة ، عمارة) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٣٧٢	فذرني	حسودُ	الطويل	؟	٤٥٦/١
٢٢٨	فقلت	فأعودُها	الطويل	صخر بن جعد الخضري	٢٩٧/١
٢٣١	فقلت	فأعودُها	الطويل	صخر بن جعد الخضري	٢٩٨/١
٣١٨	وخبرت	أعودُها	الطويل	العوام بن عقبة	٣٨٧/١
١٦٩	ورجّ	يزيدُ	الطويل	(المعلوط القريعي)	٢٤٦/١
٨٥٤	متى	يزيدُ	الطويل	؟	٤١٠/٢
٢٧٩	دريت	حميدُ	الطويل	؟	٣٥٩/١
٧٤	(يلومونني)	لعميدُ	الطويل	؟	١٢٠/١
٤١٧	وبالصريمة	الوتدُ	البسيط	الأخطل	٥٤٠/١
٩٧١	إن	وعدُوا	البسيط	الفضل بن عباس	٧٥٣/٢
٦٤٢	ورب	جيدُ	الوافر	المرقش الأكبر	١٣٠/٢
٥٩١	أتاني	فديدُ	الوافر	زيد الخيل	١٦/٢
٤٤٨	(تفانى)	الوعيدُ	الوافر	مالك بن رقية	٦١٢/١
٤١٨	أبني	عضدُ	الكامل	(طرفة)(١)	٥٤٥/١
٩٠	ولقد	لبيدُ	الكامل	لبيد	١٤٦/١
٢١٤	وماذا	زيادِ	الطويل	الفرزدق(٢)	٢٨١/١
٢٨٨	إخالك	الوجدِ	الطويل	؟	٣٦٣/١
٣٣٢	تجلدت	الوجدِ	الطويل	؟	٣٩٩/١
٦٠١	رحيب	المتجردِ	الطويل	(طرفة)	٥٠/٢
٨٤	إذا	المردِ	الطويل	(النمر بن تولب)(٣)	١٤١/١
١٤٤	بنونا	الأباعدِ	الطويل	(الفرزدق)	٢١٤/١
٥٨	فآليت	بعدِي	الطويل	(أبو ذؤيب)	١٠٨/١
٢٠٤	دعاني	بقعددِ	الطويل	دريد بن الصمة	٢٧٣/١
٩٣	وإن	خالدِ	الطويل	(الأشهب بن رميلة)	١٤٩/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (أوس بن حجر) .
(٢) وينسب أيضًا إلى : (مالك بن الريب) .
(٣) وينسب أيضًا إلى : (ضمرة بن ضمرة) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٦٦	لوجهك	والدِ	الطويل	؟	١/١١٣
٨٣٦	ألا	مخلدِي	الطويل	طرفة	٢/٣٩١
٤٣٨	تسليت	عندِي	الطويل	؟	١/٥٩٠
٢٦٦	فقام	هندِ	الطويل	؟	١/٣٤٣
٣٨٩	إذا	للودّ	الطويل	؟	١/٤٨٧
٩٠٩	أبصارهن	صدادِ	البسيط	القطامي	٢/٥٣٥
٩٤٢	وقفت	أحدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٢/٦٩٠
٧٥٦	وليس	الأحدِ	البسيط	؟	٢/٢٩٣
٨٢٩	هل	للجسدِ	البسيط	؟	٢/٣٧٨
١٥٥	أمست	(بعدِ)	البسيط	النابغة الذبياني	١/٢٣٤
٥٦٠	(يومًا)	غدِ	البسيط	(النابغة الذبياني)	١/٧٢٨
٢٤٢	فقالت	فقدِ	البسيط	النابغة الذبياني	١/٣١٧
١١٣	يا	(الأمدِ)	البسيط	(النابغة الذبياني)	١/١٦٦
٧٦٠	يا	الأمدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٢/٢٩٧
٩٣٣	على	رمادِ	الوافر	حسان بن ثابت[١]	٢/٦٣٥
٢٢٥	فإنك	العوادِي	الوافر	كبير بن عبد الرحمن[٢]	١/٢٨٩
٤٧	ألم	زيادِ	الوافر	قيس بن زهير	١/٨٧
٧٢٨	(تمناني)	سعدِ	الوافر	(الأحوص بن شريح)	٢/٢٥٢
٨٩٨	وقد	حديدِ	الوافر	؟	٢/٥٠٨
٤٦٣	لعل	أسيد	الوافر	(خالد بن جعفر)	١/٦٣١
٦	أفد	قدِ	الكامل	النابغة الذبياني	١/٢٧
٨٤١	(أزف)	قدِ	الكامل	(النابغة الذبياني)	٢/٣٩٧
٦٦٣	إن	محمدِ	الكامل	الفرزدق	٢/١٥٩
٢٥٣	شلت	المتعمدِ	الكامل	عاتكة بنت زيد[٣]	١/٣٢٨

(١) وينسب أيضًا إلى : (حسان بن منذر) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (كثير عزة) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (أسماء بنت أبي بكر) .

— ر —

(١) وينسب أيضًا إلى : (محمد بن مناذر) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٣٧٩	كساك	ناصرُ	الطويل	أبو الأسود	٤٧٧/١
٨٧٤	فكان	معصرُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٤٥٢/٢
٨٧٨	فكان	معصرُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٤٦٢/٢
٥٥٨	شر	(حاضرُهْ)	الطويل	(الحطيئة)	٧٢٧/١
٤٠٣	وإني	القطرُ	الطويل	أبوصخر الهذلي	٥١٢/١
٤٣٧	وإني	القطرُ	الطويل	أبوصخر الهذلي	٦٤٣/١
١٢	ألا	القطرُ	الطويل	(ذو الرمة)	٣١/١
١٦٣	ألا	القطرُ	الطويل	ذو الرمة	٢٣٦/١
٢٠٩	فأبت	تصفرُ	الطويل	تأبط شرًّا	٢٧٨/١
٥٨٩	ضروب	عاقرُ	الطويل	أبو طالب	١٥/٢
٨١٥	فأمهله	غامرُ	الطويل	(أوس بن حجر)	٣٦٥/٢
٣٣٤	غداة	والخمرُ	الطويل	الفرزدق	٤٠٢/١
٤٠٧	أفي	خمرُ	الطويل	فائد بن المنذر[1]	٥١٧/١
١٦٤	ببذل	يسيرُ	الطويل	؟	٢٤٠
٨٤٨	فقلت	يضيرُها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٢/٢
١٠٢	أسرب	أطيرُ	الطويل	العباس بن أحنف	١٥٥/١
٦٥	لئن	يتغيرُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	١١٢/١
٢٨٤	وقد	يتغيرُ	الطويل	كثير عزة	٣٦١/١
٧٧٥	إذا	شكيرُها	الطويل	؟	٣٠٣/٢
١٥٩	غيد	يعتبرُ	المديد	؟	٢٣٥/١
٤٠٠	(ترتع)	وإدبارُ	البسيط	(الخنساء)	٥٠٥/١
٧٩٣	ألم	النهارُ	البسيط	الأعشى	٣٤٦/٢
	ومر	وبارُ	البسيط	الأعشى	٣٤٦/٢
٥٢	وما	ديّارُ	البسيط	؟	٩٨/١
١٧٧	(وما)	ديّارُ	البسيط	؟	٢٥٣/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (عابد بن المنذر ، مجنون ليلى ، أبو الطمحان القيني) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٩٠٥	كأنهم	الأثرُ	البسيط	؟	٥٢٣/٢
٩٠٦	ماذا	شجرُ	البسيط	الحطيئة	٥٢٥/٢
١٢٤	لا	القدرُ	البسيط	كعب بن زهير	١٧٦/١
٧٤٦	خل	القدرُ	البسيط	جرير	٢٧٨/٢
١٢٢	ما	ضررُ	البسيط	؟	١٧٤/١
٦٠٢	فعج	الأزرُ	البسيط	(الفرزدق)	٥٥/٢
١٩٠	فأصبحوا	بشرُ	البسيط	الفرزدق	٢٦٤/١
٦٧٦	إن	تنتظرُ	البسيط	زهير بن أبي سلمى	١٧٦/٢
٧٣٥	يا	منتظرُ	البسيط	أبو زبيد الطائي[1]	٢٥٨/٢
٨٣٥	إني	البقرُ	البسيط	أنس بن مدركة	٣٩٠/٢
٢٩٥	أبالأراجيز	الخورُ	البسيط	منازل المنقري[2]	٣٦٩/١
٨٩٠	ولا	الفرارُ	الوافر	بشر بن أبي خازم	٤٩٨/٢
٣٣٩	ذريني	الفقيرُ	الوافر	عروة بن الورد	٤٠٦/١
	وأحقرهم	وخيرُ	الوافر	عروة بن الورد	٤٠٦/١
٩٤١	الحق	طائرُ	الكامل	(جميل بثينة)[3]	٦٨٨/٢
٦٣٣	إن	عارُ	الكامل	(ثابت بن قطنة)	١١٥/٢
٨٠٠	طلب	غدورُ	الكامل	الأخطل	٣٥٣/٢
٧٦	في	معذورُ	الكامل	الأقيشر	١٢١/١
٧٥٢	فعليك	أمورُ	الكامل	الأخطل	٢٨٦/٢
١٩٧	لهفي	مجيرُ	الكامل	شمردل الليثي	٢٧٠/١
٥٠٣	ربما	المهارُ	الخفيف	أبو دؤاد الإيادي	٦٦٧/١
٩٢٦	تجاوزت	نارِه	الطويل	؟	٦١٩/٢
٨٢٢	لأستسهلن	لصابرِ	الطويل	؟	٣٧٢/٢
٢	لقد	منبرِ	الطويل	(كعب بن معدان)	٩/١

(١) وينسب أيضًا إلى : لبيد .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (جرير ، اللعين المنقري) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (عمر بن أبي ربيعة) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٢٨	لقد	منبرِ	الطويل	(كعب بن معدان)	١/٧٠
٣٠٩	إذا	الهجرِ	الطويل	الحطيئة	١/٣٨١
٦١٠	فذلك	فأجدرِ	الطويل	عروة بن الورد[١]	٢/٦٤
٦٧١	لعمرك	منقرِ	الطويل	الأسود بن يعفر[٢]	٢/١٧٠
٢٧٧	تعلم	المكرِ	الطويل	زياد بن سيار[٣]	١/٣٥٩
٨٣	وما	عمرِو	الطويل	حسان بن ثابت	١/١٣٤
١٣١	رأيتك	عمرِو	الطويل	رشيد بن شهاب اليشكري	١/١٨٤
٤٥٢	رأيتك	عمرِو	الطويل	رشيد بن شهاب اليشكري	١/٦١٦
٨٥٦	فلم	بمغمرِ	الطويل	(زهير بن مسعود)	٢/٤١١
٦٠٤	تزور	الدهرِ	الطويل	؟	٢/٥٥
٨٤٣	(لولا)	بالجارِ	البسيط	؟	٢/٣٩٨
٦٧٥	يا	نارِ	البسيط	سعد بن قرط[٤]	٢/١٧٥
٣٥١	نبئتهم	بالنارِ	البسيط	؟	١/٤١٧
٨٣٨	لا	أكوارِ	البسيط	النابغة الذبياني	٢/٣٩٣
٣٤٨	جاء	قدرِ	البسيط	جرير	١/٤١٥
١٢٣	ما	كدرِ	البسيط	؟	١/١٧٥
٨٧٠	ما	كدرِ	البسيط	؟	٢/٤٤٢
٥٥	بالباعث	الدهاريرِ	البسيط	الفرزدق[٥]	١/١٠٦
٩٠٠	بالله	البشرِ	البسيط	عبد الله العرجي[٦]	٢/٥١٥
٤٢٦	تركنا	النسورِ	الوافر	؟	١/٥٦٣
	أبحنا	الصغيرِ	الوافر	؟	١/٥٦٣

(١) وينسب أيضًا إلى : (حاتم الطائي) .
(٢) وينسب أيضًا إلى : (أوس بن حجر) .
(٣) وينسب أيضًا إلى : (زبان بن سيار) .
(٤) وينسب أيضًا إلى : الأحوص .
(٥) وينسب أيضًا إلى : (أمية بن أبي الصلت) .
(٦) وينسب أيضًا إلى : (المجنون ، الكامل الثقفي ، ذو الرمة ، الحسين بن عبد الله) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٤٩٥	ما	الأشبارِ	الكامل	الفرزدق	٦٦٢/١
٨٦	إنا	فجارِ	الكامل	النابغة الذبياني	١٤١/١
٨٨٢	كم	عشاري	الكامل	الفرزدق	٤٧٦/٢
٩١٤	وإذا	الأبصارِ	الكامل	الفرزدق	٥٤٧/٢
٣١٦	نبئت	الأشعارِ	الكامل	النابغة الذبياني	٣٨٧/١
١٣٠	ولقد	الأوبرِ	الكامل	؟	١٨٤/١
٤٢٤	(وإذا)	المشتري	الكامل	(ابن المولى)	٥٥٩/١
٦٣٧	لا	الجزرِ	الكامل	خرنق بنت هفان	١٢٣/٢
	النازلون	الأزرِ	الكامل	خرنق بنت هفان	١٢٣/٢
٧٧١	لا	الجزرِ	الكامل	خرنق بنت هفان	٣٠٢/٢
١٦	ولنعم	الذعرِ	الكامل	زهير بن أبي سلمى	٤٤/١
٤٨٨	لمن	دهرِ	الكامل	زهير بن أبي سلمى	٦٥٦/١
٨٦٤	لو	اعتصاري	الرمل	(عدي بن زيد)	٤٢٣/٢
٦٣١	ولست	للكاثرِ	السريع	الأعشى	١٠٠/٢
١٨	(أقول)	الفاخرِ	السريع	(الأعشى)	٤٧/١
٨٩٥	فقلت	الأشقرِ	المنسرح	الأقيشر الأسدي	٥٠٥/٢
٨٨٣	اطرد	عسرِ	الخفيف	؟	٤٧٧/٢
٥٢٨	دعوت	مسورِ	المتقارب	أعرابي من بني أسد	٣٩٧/١

— ز —

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٥٤٥	وأفنى	مستفزًّا	المتقارب	الخنساء	٧١٦/١

— س —

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٤٠٨	أكر	القوانسَا	الطويل	العباس بن مرداس	٥١٩/١
٤٨٧	عينت	يؤوسَا	الخفيف	؟	٦٥٦/١
٥٩٦	بثوب	راسُ	الطويل	؟	٢٤/٢
٣٧٧	آليت	السوسُ	البسيط	المتلمس	٤٦٧/١

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة

— ع —

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٤٥٧	يا	الذراعْ	السريع	(السفاح بن بكير)	٦٢٦/١
٤٦٥	فقالت	تخدعا	الطويل	جميل بثينة[١]	٦٣٢/١
٨٠٥	فقالت	تخدعا	الطويل	جميل بثينة[١]	٣٥٩/٢
٨٠٩	فقالت	تخدعا	الطويل	جميل بثينة[١]	٣٦١/٢
٢٢١	سقاها	تقطعا	الطويل	أبو زيد الأسلمي	٢٨٥/١
٥٤٦	(يذكرن)	معا	الطويل	متمم بن نويرة	٧١٦/١
٥٤٤	فلما	معا	الطويل	(متمم بن نويرة)	٧١٥/١
٨٢٠	لقد	لأسمعا	الطويل	؟	٣٧١/٢
٧٨٠	فمهما	تمنعا	الطويل	(الكميت بن معروف)[٢]	٣٠٧/٢
٣١	ولها	جمعا	المديد	يزيد بن معاوية[٣]	٧٤/١
٧٦٥	لا	رفعَهْ	الخفيف	(الأضبط بن قريع)	٢٩٩/٢
٧٨١	لا	رفعَهْ	الخفيف	الأضبط بن قريع	٣١٢/٢
٨٢٨	يا	سمعا	البسيط	؟	٣٧٨/٢
٦٢٥	وزادني	منعا	البسيط	(الأحوص)[٤]	٩٢/٢
٥٨٢	أكفرًا	الرتاعا	الوافر	القطامي	٧/٢
٦٥٦	أنا	وقوعا	الوافر	المرار الأسدي	١٥٠/٢
٥٩	إن	مطيعا	الخفيف	؟	١٠٩/١
٢٦٣	تعزَّ	تتابعُ	الطويل	؟	٣٤٢/١
٨٨١	توهمت	سابعُ	الطويل	النابغة الذبياني	٤٦٦/٢
٣٧٥	إذا	الأصابعُ	الطويل	الفرزدق	٤٦٦/١
٥٩٤	تباركت	باخعُ	الطويل	عبد الله بن رواحة	٢١/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : (حسان بن ثابت) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (عوف بن الخرع ، الكميت بن ثعلبة) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (الأحوص ، الأخطل ، أبو دهبل الجمحي) .

(٤) وينسب أيضًا إلى : (مجنون ليلى) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٥٣٠	إذا	المدرعُ	الطويل	الفرزدق	٧٠١/١
٥٣٤	على	وازعُ	الطويل	النابغة الذبياني	٧٠٥/١
٧٩١	على	(وازعُ)	الطويل	(النابغة الذبياني)	٣٤٣/٢
٤٨٥	أتجزع	تدفعُ	الطويل	(زيد بن رزين)[1]	٦٥٤/١
٨٥٨	لئن	واسعُ	الطويل	(الكميت بن معروف)	٤١٤/٢
١٣٦	خليلي	أقاطعُ	الطويل	؟	١٩٢/١
٥٣١	وتبثت	شفيعُها	الطويل	قيس بن الملوح[2]	٧٠٢/١
٨٦٨	(ونبئت)	شفيعُها	الطويل	قيس بن الملوح[2]	٤٣٢/٢
٤٢٢	لأنهم	شافعُ	الطويل	حسان ﷺ	٥٤٩/١
٤٦٤	إذا	ينفعُ	الطويل	النابغة الذبياني[3]	٦٣٢/١
٦٦٩	ولست	واقعُ	الطويل	(متمم بن نويرة)	١٦٨/٢
٦٧	تمل	مولعُ	الطويل	؟	١١٥/١
٤٢٩	تمل	مولعُ	الطويل	؟	٥٦٥/١
١٤٢	فإن	أجمعُ	الطويل	جميل بثينة	٢٠٧/١
١١٥	(فيا)	أطمعُ	الطويل	(مجنون ليلى)	١٦٨/١
٢١٦	ولو	يمنعوا	الطويل	؟	٢٨٣/١
٦٤٥	(عدمتك)	جميعُ	الطويل	(قيس بن ذريح)[4]	١٣٦/٢
١٨٢	أبا	الضبعُ	البسيط	(العباس بن مرداس)	٢٥٧/١
٩٢	يا	صنعوا	البسيط	أبو دهبل الجمحي	١٤٨/١
	وليت	وسعوا	البسيط	أبو دهبل الجمحي	١٤٨/١
٤٢٠	(وخيل)	وجيعُ	الوافر	(عمرو بن معدي كرب)	٥٤٨/١
٣٨٦	بعكاظ	شعاعُهْ	م. الكامل	عاتكة بنت عبد المطلب	٤٨٤/١
٣٠٤	(فغبرت)	مستتبعُ	الكامل	(أبو ذؤيب الهذلي)	٣٧٦/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (رجل من بني محارب) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : الصمة القشيري ، ابن الدمينة ، (إبراهيم الصولي) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (النابغة الجعدي ، قيس بن الخطيم) .

(٤) وينسب أيضًا إلى : (قيس بن معاذ ، الضحاك بن عمارة ، جميل بثينة) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٣٤٤	فبكى	تصدعوا	الكامل	(أبو ذؤيب)[١]	٤١١/١
٥٧٧	سبقوا	مصرعُ	الكامل	أبو ذؤيب	٧٤١/١
٥٧٦	أودى	تقلعُ	الكامل	أبو ذؤيب	٧٤٠/١
١٦٠	ليس	قنوعُ	الخفيف	؟	٢٣٦/١
٨١٠	أردت	بلقعِ	الطويل	؟	٣٦١/٢
٤٦	هجوت	تدعِ	البسيط	(زبان بن العلاء)	٨٧/١
١٥٧	أبيت	(الملسوعِ)	البسيط	الشريف الرضي	٢٣٤/١
٣٩٧	فصبرًا	بمستطاعِ	الوافر	قطري بن الفجاءة	٥٠١/١
٧١٦	أطوف	لكاعِ	الوافر	الحطيئة[٢]	٢٤١/٢
٦٧٤	قوم	سافعِ	الكامل	حميد بن ثور الهلالي[٣]	١٧٤/٢
٢٧٢	لا	الراقعِ	السريع	أنس بن العباس بن مرداس[٤]	٣٤٧/١
٦٤١	وقد	أمنعِ	المتقارب	عباس بن مرداس	١٢٩/٢

ـ ف ـ

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٩٢٧	(فإني)	إخافَهْ)	الوافر	؟	٦١٩/٢
١٥٠	فقالت	عارفُ	الطويل	منذر بن درهم الكلبي	٢٢٢/١
١٩١	وقالوا	عارفُ	الطويل	مزاحم العقيلي	٢٦٦/١
٤٩٧	ومن	(العواطفُ)	الطويل	؟	٦٦٤/١
٥٤٨	ومن	(العواطفُ)	الطويل	؟	٧١٩/١
١٨٧	بني	خزفُ	البسيط	؟	٢٦١/١
٥٦٨	تسقي	الرصفُ	البسيط	جرير	٧٣٥/١
	(ما	وصفُوا)	البسيط	(جرير)	٧٣٥/١
٥٢٠	فإلى	(تزحفُ)	الكامل	(بشر بن أبي خازم)	٦٨٨/١
٥١٨	الحافظو	(وكفُ)	المنسرح	(عمرو بن امرئ القيس)[٥]	٦٨٦/١
٩٤٨	تنفي	الصياريفِ	البسيط	الفرزدق	٦٩٧/٢
٢٩١	يا	تلهيفي	البسيط	أبو زبيد الطائي	٣٦٥/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (عبدة بن الطبيب) .
(٢) وينسب أيضًا إلى : (أبو الغريب النضري) .
(٣) وينسب أيضًا إلى : (عمرو بن معدي كرب) .
(٤) وينسب أيضًا إلى : (أبو عامر جد العباس بن مرداس ، سلامان بن قضاعة) .
(٥) وينسب أيضًا إلى : (قيس بن الخطيم ، شريح بن عمران ، مالك بن عجلان) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٥٨٨	أخا	أعقلا	الطويل	القلاخ بن حزن	١٤/٢
	(فإن	أطولا)	الطويل	القلاخ بن حزن	١٤/٢
٣٢٧	ألا	(العقلا)	الطويل	؟	٣٩٣/١
٥٧٨	ألا	العقلا	الطويل	؟	٥/٢
٦٢٨	دنوت	مضللا	الطويل	؟	٩٧/٢
٦١١	أقيم	أتحولا	الطويل	أوس بن حجر	٦٦/٢
٧٨٥	ذريني	بأخيلا	الطويل	حسان بن ثابت	٣٢٥/٢
٤١٠	(لا)	سربالا	البسيط	؟	٥٢٩/١
٥٦	بنصركم	(فشلا)	البسيط	؟	١٠٨/١
٣٥٠	ما	بطلا	البسيط	؟	٤١٧/١
٤٣٧	يا	الأملا	البسيط	رجل من طيئ	٥٨٨/١
٦٨٧	بكم	ضليلا	البسيط	؟	١٩٩/٢
٢٩٢	أراهم	المخزالا	الوافر	عمرو بن أحمر الباهلي	٣٦٦/١
١٥١	يذيب	لسالا	الوافر	أبو العلاء المعري	٢٢٥/١
٤٣١	رأيت	فعالا	الوافر	الأخطل	٥٦٨/١
٨٨٥	سمعت	بلالا	الوافر	ذو الرمة	٤٨٠/٢
٩٤	أبني	الأغلالا	الكامل	الفرزدق[١]	١٥٢/١
٦٨١	ورجا	لينالا	الكامل	جرير	١٨٢/٢
١٤٧	خالي	الأخوالا	الكامل	؟	٢١٧/١
٥١٥	الود	نوالا	الكامل	؟	٦٨٤/١
٦٧٣	كذبتك	خيالا	الكامل	الأخطل	١٧٢/٢
٧٧٤	(قالت)	قبيلا	الكامل	(امرؤ القيس)[٢]	٣٠٣/٢
١٨٣	أزمان	معيلا	الكامل	عبيد بن حصين الراعي	٢٥٨/١
٥٦٧	أنجب	نجلا	المنسرح	الأعشى	٧٣٥/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (الأخطل) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (مقنع) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٥١٠	أن	عذولا	الخفيف	؟	٦٧٩/١
٧٦٩	فورَبي	جميلا	الخفيف	؟	٣٠١/٢
٣٤٠	فلا	إبقالَها	المتقارب	عامر بن جؤين الطائي	٤٠٧/١
٢٥٤	بأنك	الثمالا	المتقارب	جنوب أخت عمرو ذي الكلب[1]	٣٣٠/١
٤	ألا	(زائلُ)	الطويل	لبيد	٢١/١
٤٢٨	ألا	(زائلُ)	الطويل	لبيد	٥٦٥/١
٤٣٠	(جوابًا	تسألُ)	الطويل	؟	٥٦٧/١
٥٤٧	جوابًا	تسألُ	الطويل	؟	٧١٨/١
٦٨٣	فما	قلائلُ	الطويل	النابغة الذبياني	١٨٦/٢
٣٥٩	فيا	نائلُهْ	الطويل	طرفة	٤٢٧/١
٥٧	فإن	الأوائلُ	الطويل	(لبيد)	١٠٨/١
٢٤٥	وما	الخالُ	الطويل	؟	٣٢٠/١
٩٥٨	تبين	طيالُها	الطويل	(أنيف بن زبان)[2]	٧١٤/٢
١٠٠	محا	قبلُ	الطويل	مجنون ليلى	١٥٤/١
٢٣٣	إذا	تقبلُ	الطويل	؟	٢٩٩/١
٢٧٨	فقلت	قاتلُهْ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٣٥٩/١
٢٠٣	وإن	أعجلُ	الطويل	عمرو بن براق الأزدي	٢٧٣/١
٣٤٧	وهل	النخلُ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٤١٤/١
٣٥٥	فإن	العواذلُ	الطويل	(لبيد)	٤٢٤/١
١٣٩	(وهيهات	نواصلُهْ)	الطويل	جرير	١٩٨/١
٣٢٨	فهيهات	(نواصلُهْ)	الطويل	جرير	٣٩٤/١
٣٨٢	فهيهات	نواصلُهْ	الطويل	جرير	٤٨٠/١
٧٥٤	فهيهات	نواصلُهْ	الطويل	جرير	٢٩٠/٢
٤٧٨	(لنا)	أفضلُ	الطويل	(جرير)	٦٤٥/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (كعب بن زهير ، جنوب بنت عجلان ، عمرة بنت عجلان) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (أثال بن عبدة بن الطبيب) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
١٠٩	ألا	باطلُ	الطويل	لبيد	١/١٦٤
٥٥٦	مكر	علُ	الطويل	امرؤ القيس	١/٧٢٥
٣٨٧	جفوني	مهملُ	الطويل	؟	١/٤٨٤
٤٤	رأيت	كاهلُهْ	الطويل	(ابن ميادة)[1]	١/٨٤
١٣٣	رأيت	كاهلُهْ	الطويل	(ابن ميادة)	١/١٨٦
٨٩١	إذا	نملُ	الطويل	كثير عزة	٢/٥٠١
٥٥٢	لعمرك	أولُ	الطويل	معن بن أوس	١/٧٢١
١٤٥	فيا	المعولُ	الطويل	الكميت بن زيد	١/٢١٥
٨١٦	لئن	أقيلُها	الطويل	كثير عزة	٢/٣٦٧
١٨٠	لا	الجبلُ	البسيط	(اللعين المنقري)	١/٢٥٦
٣٥٣	علقتها	الرجلُ	البسيط	الأعشى	١/٤٢١
٥٨٦	كناطح	الوعلُ	البسيط	الأعشى	٢/١٢
٢٦٨	وما	جملُ	البسيط	الراعي النميري	١/٣٤٥
٤٥٤	أستغفر	العملُ	البسيط	؟	١/٦١٧
٣٠٣	أرجو	تنويلُ	البسيط	كعب بن زهير	١/٣٧٥
٤٣٣	لمية	خللُ	م.الوافر	كثير عزة	١/٥٨٤
٦٤٣	لمية	خللُ	م.الوافر	كثير عزة	٢/١٣١
٥٦٩	كما	يزيلُ	الوافر	أبو حية النميري	١/٧٣٦
٥٥٥	ولقد	علُ	الكامل	الفرزدق	١/٧٢٥
٦٧٧	وجهك	أفولُ	الخفيف	؟	٢/١٧٨
٧٦٨	يمينًا	يفعلُ	المتقارب	؟	٢/٣٠١
١٠٤	إذا	أفضلُ	المتقارب	غسان بن وعلة	١/١٥٧
١٠٥	إذا	أفضلُ	المتقارب	غسان بن وعلة	١/١٥٩
٦٢١	ألا	العاذلُ	المتقارب	؟	٢/٨٨
١١٢	لعمرك	بالأصائلِ	الطويل	(أبو ذؤيب الهذلي)	١/١٦٦

(١) وينسب أيضًا إلى : (جرير) .

(١) وينسب أيضًا إلى : (أمية بن أبي الصلت) .

(١) وينسب أيضًا إلى : (الحسن بن مطير ، ابن الدمينة ، المجنون) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (أبو قيس بن رفاعة) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (عمرو بن أحمر ، الحكم بن عبدل) .

(٤) وينسب أيضًا إلى : (الأقرع بن معاذ) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٨٧٩	وثلاثة	عيالِي	الوافر	(الحطيئة)	٤٦٢/٢
٨٦٥	ولو	الليالِي	الوافر	؟	٤٢٤/٢
٢٢٤	أبني	فاعجلِ	الكامل	عبد قيس بن خفاف[1]	٢٨٨/١
٥١١	فأتت	الهوجلِ	الكامل	أبو كبير الهذلي	٦٨٠/١
٤٠١	ما	المحملِ	الكامل	أبو كبير الهذلي	٥٠٨/١
٧٢٩	كلما	لمالِ	الرمل	(مرة بن الرواغ)	٢٥٢/٢
٤٨	فاليوم	واغلِ	السريع	امرؤ القيس	٨٨/١
٢٥٥	علموا	سؤلِ	الخفيف	؟	٣٣٢/١
٨٠٣	لن	الجبالِ	الخفيف	(الأعشى)	٣٥٨/٢
٧٤٣	ليس	(مالِ)	الخفيف	(عبيد بن الأبرص)	٢٦٧/٢
١٩٨	لات	الأهوالِ	الخفيف	الأعشى	٢٧٠/١
٥٠٧	رسم	جللِهْ	الخفيف	جميل بثينة	٦٧٠/١
٦٣٨	ويأوي	السعالِي	المتقارب	أمية بن أبي عائذ الهذلي[2]	١٢٥/٢

— م —

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٦٢٠	حب	لمامْ	المديد	الطرماح	٨٧/٢
٢١٠	من	العظامْ	السريع	حسان ﷺ	٢٧٩/١
٨٥١	ومن	نادمًا	الطويل	؟	٤٠٧/٢
٦٠٧	(وقال)	المقدمًا	الطويل	(العباس بن مرداس)	٦٢/٢
٦٠٨	جزى	أكرمًا	الطويل	علي ﷺ	٦٣/٢
٨٥٢	ومن	هضمًا	الطويل	؟	٤٠٩/٢
٨٣٢	ولولا	علقمًا	الطويل	الحصين بن الحمام المري	٣٨٨/٢
٦٨٩	أقول	مسلمًا	الطويل	؟	٢٠١/٢
٧٧٦	قليلا	مغنمًا	الطويل	حاتم الطائي	٣٠٤/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : (عبد الله بن خفاف) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (أبو أمية ، الهذلي) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٤٥٠	عهدتك	متيمًا	الطويل	؟	٦١٢/١
٣٦٨	إن	نامًا	البسيط	(أبو مكعت)	٤٤٤/١
٥٩٥	ما	حرمًا	البسيط	؟	٢١/٢
٣١٢	أبعد	محتومًا	البسيط	؟	٣٨٣/١
٨٨٦	أتوا	ظلامًا	الوافر	شمر بن الحارث الضبي[1]	٤٨٢/٢
٧٤٢	ألا	أمامًا	الوافر	جرير	٢٦٧/٢
٨٢٣	وكنت	تستقيمًا	الوافر	زياد الأعجم	٣٧٢/٢
١٧٨	لا	مظلومًا	الكامل	(حميد بن ثور)[2]	٢٥٤/١
٨٦٢	لا	عديْمًا	الكامل	؟	٤١٩/٢
١٢٨	(ذاك)	وامسلمَهْ	المنسرح	(بجير بن عنمة)	١٨٠/١
٢٥٩	لا	ألَمَّا	الخفيف	؟	٣٣٥/١
٦٥٠	إن	ضيمًا	الخفيف	؟	١٤٤/٢
٦٢٧	إذا	ألائمُ	الطويل	الفرزدق	٩٦/٢
٧٧٣	فليتك	هائمُ	الطويل	؟	٣٠٢/٢
٦٩٤	إذا	غرامُ	الطويل	ذو الرمة	٢٠٩/٢
٣٥٢	فلم	وشامُها	الطويل	(ذو الرمة)	٤١٧/١
٣٤٦	تزودت	كلامُها	الطويل	مجنون بني عامر	٤١٤/١
٩٦١	ألا	كلامُها	الطويل	أبو النجم الكلابي[3]	٧٢٣/٢
٦٩٥	(وحتى)	عاتمُ	الطويل	(الأعشى)	٢٠٩/٢
٥٠٠	وننصر	جارمُ	الطويل	عمرو بن البراقة	٦٦٦/١
٨٣٩	إذا	الجراضمُ	الطويل	الفرزدق[4]	٣٩٤/٢
١٢٧	وإن	علقمُ	الطويل	رجل من همدان	١٧٧/١
٨١٣	فأقسم	مظلمُ	الطويل	(المسيب بن علس)	٣٦٤/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : تأبط شرًّا ، (جذع بن سنان ، سمير الضبي) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (ليلى الأخيلية) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (ذو الرمة) .

(٤) وينسب أيضًا إلى : الوليد بن عقبة .

(١) وينسب أيضًا إلى : (الحزين الكناني) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (زياد بن منقذ) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (ابن حبناء) .

(٤) وينسب أيضًا إلى : (بدر بن سعيد أخي زياد ، المرار) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٣٤٢	لقد	وشامُ	الوافر	جرير	٤٠٩/١
٤١٢	ألا	السلامُ	الوافر	(الأحوص)	٥٣٢/١
٤٣٤	(ألا)	السلامُ	الوافر	(الأحوص)	٥٨٥/١
١١	سلام	(السلامُ)	الوافر	(الأحوص)	٣١/١
٧٠١	سلام	السلامُ	الوافر	الأحوص	٢٢١/٢
٤٦١	لعل	شريمُ	الوافر	؟	٦٣١/١
٢٧١	فلا	مقيمُ	الوافر	أمية بن أبي الصلت	٣٤٦/١
٥٥١	لعن	قدامُ	الكامل	رجل من بني تميم	٧٢١/١
٢٩٨	ولقد	سهامُها	الكامل	لبيد	٣٧١/١
٣٠٠	ولقد	سهامُها	الكامل	لبيد	٣٧٢/١
٣٠٦	ولقد	سهامُها	الكامل	لبيد	٣٧٧/١
٥٨١	أظلوم	ظلمُ	الكامل	الحارث المخزومي[١]	٧/٢
٣٥٤	(حتى)	المظلومُ	الكامل	(لبيد)	٤٢٣/١
٥٨٤	حتى	المظلومُ	الكامل	لبيد	٩/٢
٨٢٤	لا	عظيمُ	الكامل	أبو الأسود الدؤلي[٢]	٣٧٦/٢
٣٣٦	يلومونني	ألومُ	المتقارب	أمية بن أبي الصلت	٤٠٤/١
٢٠٧	يقول	بدائمِ	الطويل	(الفرزدق)	٢٧٤/١
١٧	(ونطعنهم)	العمائمِ	الطويل	(الفرزدق)	٤٦/١
٥٢٩	ونطعنهم	العمائمِ	الطويل	الفرزدق	٦٩٩/١
٤٣	(أبأنا)	الحوائمِ	الطويل	(الفرزدق)	٨٤/١
٥١٣	أبأنا	الحوائمِ	الطويل	الفرزدق	٦٨٣/١
٨٧٥	ثلاث	الأهاتمِ	الطويل	الفرزدق	٤٥٤/٢
٢٨١	فلا	العدمِ	الطويل	النعمان بن بشير	٣٦٠/١
٢٣٤	وكنت	اللهازمِ	الطويل	؟	٣٠٥/١

(١) وينسب أيضًا إلى : العرجي ، (أبو دهبل الجمحي) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (المتوكل الليثي ، الأخطل ، المتوكل الكناني ، الطرماح ، السابق البربري ، حسان ﷺ) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٩٠٨	وأبقي	الضراغمِ	الطويل	؟	٢/٥٣٥
١٨٥	فإن	ضيغمِ	الطويل	الخنجر بن صخر الأسدي	١/٢٦٠
٤٧٢	وإنا	(الفمِ)	الطويل	(أبو حية النميري)	١/٦٤١
٢٥٧	ويومًا	السلمِ	الطويل	باعث اليشكري[1]	١/٣٣٣
٨١٢	ويومًا	السلمِ	الطويل	باعث اليشكري	٢/٣٦٤
٦٧٢	فليت	جهنمِ	الطويل	(عمر بن أبي ربيعة)	٢/١٧٢
٨٩٤	فهم	قديمِ	الطويل	؟	٢/٥٠٤
١٣٢	أيا	نسيمِها	الطويل	(مجنون ليلى)	١/١٨٦
٥٣٥	لأجتذبن	حليمِ	الطويل	؟	١/٧٠٦
٥١٧	ليس	رحمِ	البسيط	؟	١/٦٨٥
١٢١	من	الكرمِ	البسيط	؟	١/١٧٣
١٦٧	لا	الهرمِ	البسيط	؟	١/٢٤٣
٣٨١	(قد)	تشمِ	البسيط	(ساعدة بن جؤية)	١/٤٧٩
٧٧٢	هلا	سلمِ	البسيط	؟	٢/٣٠٢
٧٧٠	يا	شيمِي	البسيط	؟	٢/٣٠٢
٧٩٤	إذا	حذامِ	الوافر	لجيم بن صعب[2]	٢/٣٤٧
١٧٦	فكيف	كرامِ	الوافر	الفرزدق	١/٢٥٢
٤٥٨	تخيره	تَمامِي	الوافر	أبو بكر بن الأسود	١/٦٢٦
٦١٨	تخيره	تَمامِي	الوافر	أبو بكر بن الأسود	٢/٨٠
٤٩٣	فلقد	أمامِي	الكامل	قطري الخارجي	١/٦٦٠
٤٣٦	لا	لحمامِ	الكامل	قطري بن الفجاءة[3]	١/٥٨٧
٨٨	ذمّ	الأيامِ	الكامل	جرير	١/١٤٣
٥٩٢	الشاتمي	دمِي	الكامل	عنترة	٢/١٧

(١) وينسب أيضًا إلى : علباء بن أرقم ، أرقم بن علباء ، (زيد بن أرقم ، كعب بن أرقم ، راشد بن شهاب اليشكري ، ابن أصرم اليشكري) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (وسيم بن طارق) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : الطرماح .

(١) وينسب أيضًا إلى : (ابن خروف) .
(٢) وينسب أيضًا إلى : (التغلبي) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٣١٣	أجهالاً	متجاهلينَا	الوافر	الكميت[1]	١/٣٨٤
٩٥٥	(تهددنا)	مقتوينَا	الوافر	(عمرو بن كلثوم)	٢/٧١١
٣١٠	أما	تجمعنَا	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	١/٣٨١
٦١٦	ولقد	دينَا	الكامل	أبو طالب	٢/٧٩
١١٩	نحن	إلينَا	م.الكامل	(عبيد بن الأبرص)	١/١٧١
٢١	لتقم	المسلمينَا	الخفيف	؟	١/٥١
٨٤٠	لتقم	المسلمينَا	الخفيف	؟	٢/٣٩٥
١١٠	ألا	الحزينَا	المتقارب	أمية بن أبي الصلت[2]	١/١٦٤
٦١	لئن	يقينَا	المتقارب	؟	١/١١١
٢٤١	فوالله	يكونُ	الطويل	(ذو القرنين)[3]	١/٣١٦
١٤٠	قومي	قحطانُ	البسيط	؟	١/٢٠٠
٣٢	وكان	بنينُ	الوافر	أحد أولاد علي[4] ﷺ	١/٧٥
٧٠٤	عباس	عدنانُ	الكامل	؟	٢/٢٢٦
٣٦٠	ألم	دونُها	الكامل	(موسى بن جابر)	١/٤٢٧
٩٦٩	قد	معيونُ	الكامل	العباس بن مرداس	٢/٧٥٠
٤٢٥	ولم	دانُوا	الهزج	شهل بن سنان[5]	١/٥٦٠
٢٦٥	(فلما)	عريانُ	الهزج	الحماسي[5]	١/٣٤٣
٢٦٤	يحشر	شؤونُ	الخفيف	؟	١/٣٤٢
١٦٢	صاح	مبينُ	الخفيف	؟	١/٢٣٦
٧٨٧	وخيل	وحدانُها	المتقارب	؟	٢/٣٢٧
٩٠١	وحملت	يدانِ	الطويل	أعرابي من بني عذرة[6]	٢/٥١٥

(١) وينسب أيضًا إلى : (ابن أبي ربيعة) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : أمية بن أبي عائذ الهذلي .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (أبو المطاع بن حمدان ، الأفوه الأودي) .

(٤) وينسب أيضًا إلى : (سعيد بن قيس الهمداني) .

(٥) وينسب أيضًا إلى : (الفند الزماني) .

(٦) وينسب أيضًا إلى : (عروة بن حزام) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٩١٠	(سريت)	بأرسانِ	الطويل	(امرؤ القيس)	٥٣٩/٢
٢٤٨	خليلي	دنفانِ	الطويل	؟	٣٢٣/١
٤٨٩	قفا	أزمانِ	الطويل	امرؤ القيس	٦٥٧/١
١٣٤	علا	يمانِ	الطويل	(رجل من طيئ)	١٨٦/١
٤٩١	ألا	أبوانِ	الطويل	رجل من أزد السراة[١]	٦٥٨/١
	وذي	لزمانِ	الطويل	رجل من أزد السراة[١]	٦٥٨/١
	ويكمل	ثمانِ	الطويل	رجل من أزد السراة[١]	٦٥٨/١
٢٧	ألا	(الملوانِ)	الطويل	(ابن مقبل)	٦٦/١
٩١٩	ألا	الملوانِ	الطويل	(ابن مقبل)	٥٩٣/٢
٩٦٢	ألا	الملوانِ	الطويل	(ابن مقبل)	٧٢٦/٢
١٥٣	تمنوا	يلتقيانِ	الطويل	الفرزدق	٢٢٨/١
٦٩٠	إلى	يلتقيانِ	الطويل	الفرزدق	٢٠١/٢
٢٥٢	أنا	المعادنِ	الطويل	الطرماح	٣٢٧/١
٧٥	أيها	مني	المديد	؟	١٢٠/١
٢٦١	أشاء	شاني	البسيط	؟	٣٣٩/١
٨٥٠	من	مثلانِ	البسيط	عبد الرحمن بن حسان[٢]	٤٠٦/٢
٦٣	أخي	الإحنِ	البسيط	؟	١١١/١
١٤٣	لولا	للظعنِ	البسيط	؟	٢١١/١
٥١٦	إن	بغني	البسيط	؟	٦٨٤/١
٤٨٣	لاه	فتخزوني	البسيط	ذو الأصبع العدواني[٣]	٦٥٣/١
٣١٩	وما	تعوديني	البسيط	رجل من بني كلاب	٣٨٧/١
١٤٨	عندي	يبريني	البسيط	؟	٢٨١/١
٧٠٧	ولست	لَوَ انِّي	الوافر	؟	٢٣٣/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : (عمرو الجني) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (كعب بن مالك ، حسان بن ثابت ﷺ) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (كعب الغنوي) .

(١) وينسب أيضًا إلى : الحطيئة ، ربيعة بن حشم ، دثار بن شيبان النمري ، (الفرزدق) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : سحيم بن وثيل .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (شمر بن عمرو الحنفي ، عميرة بن جابر الحنفي) .

(٤) وينسب أيضًا إلى : عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ، (أبو دهبل الجمحي) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
		ـ هـ ـ			
٤٧٦	(أحجاج)	مناهَا	الطويل	(ليلى الأخيلية)	٦٤٤/١
٤٨٠	إذا	رضاهَا	الوافر	القحيف العامري[١]	٦٥١/١
٤٤٣	عهدت	هواهَا	الوافر	؟	٦٠٢/١
٦٦٨	ألقى	ألقاهَا	الكامل	أبو مروان النحوي[٢]	١٦٦/٢
٢٩٦	وإن	غناهُما	الطويل	أبو أسيدة الدبيري	٣٦٩/١
	هما	غنماهُما	الطويل	أبو أسيدة الدبيري	٣٦٩/١
		ـ و ـ			
٩٣٤	إذا	هوَهْ	المتقارب	حسان بن ثابت	٦٣٥/٢
٤١١	جمعت	بمرعوِي	الطويل	(يزيد بن الحكم)	٥٣٢/١
٦٦٠	جمعت	بمرعوِي	الطويل	(يزيد بن الحكم)	١٥٨/٢
		ـ ي ـ			
٢٠١	أليس	يديْه	المتقارب	(محمود الوراق)[٣]	٢٧٢/١
٩٥٣	(فما)	المنائيَا	الطويل	(عبيدة بن الحارث)	٧٠٣/٢
١٩٣	(وحلت)	متراخيَا	الطويل	النابغة	٢٦٧
٨٥٧	لئن	باديَا	الطويل	(امرأة من عقيل)	٤٤/٢
	وأركب	شماليَا	الطويل	(امرأة من عقيل)	٤٤/٢
٩٦٠	ولقد	عاديَا	الطويل	عبد يغوث الحارثي	٧٢١/٢
٧٦٢	(دعاهن)	الصواديَا	الطويل	(عويف القوافي)	٢٩٨/٢
٧٨٤	كأن	بازيَا	الطويل	القطامي[٤]	٣٢٥/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : (القحيف العقيلي) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (المتلمس ، ابن مروان النحوي) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (محمد بن حازم الباهلي) .

(٤) وينسب أيضًا إلى : (جعفر بن علبة الحارثي) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٣٣١	فإن	راضيًا	الطويل	سوار بن المضرب	٣٩٨/١
٦٩٣	رضيت	راضيًا	الطويل	أمية بن أبي الصلت	٢٠٨/٢
٤٤٢	علي	حافيًا	الطويل	(مجنون ليلى)	٦٠١/١
١٩٤	(إذا)	باقيًا	الطويل	المتنبي	٢٦٧/١
٣٩٣	وقد	تلاقيًا	الطويل	قيس بن الملوح	٤٩٧/١
٦٩٦	أيا	تلاقيًا	الطويل	عبد يغوث بن وقاص الحارثي	٢١٣/٢
١٩٦	تعزّ	واقيًا	الطويل	؟	٢٦٨/١
١٩٢	بأهبة	مواليًا	الطويل	؟	٢٦٦/١
٨٠٢	فلو	مواليًا	الطويل	الفرزدق	٣٥٥/٢
٥٣٧	كلانا	تغانيًا	الطويل	(الأبيرد الرياحي)[1]	٧٠٧/١
٢٣	فإما	كفانيًا	الطويل	منظور الفقعسي	٦٠/١
١٠٦	فإما	كفانيًا	الطويل	منظور الفقعسي	١٦١/١
٤٨٤	(وآسى)	وانيًا	الطويل	(الأعشى)	٦٥٤/١
٣٦٩	وقائلة	هيًا	الطويل	؟	٤٤٥/١
٦٢٢	ألا	هيًا	الطويل	(ذو الرمة)[2]	٨٨/٢
٦٠٦	عميرة	ناهيًا	الطويل	سحيم عبد بني الحسحاس	٦١/٢
٧٢٤	تبكيهم	وارزيتيَه	الكامل	ابن قيس الرقيات	٢٤٦/٢
٣٩١	من	التحيَّه	م.الكامل	(زهير بن جناب)	٤٩٤/١
٣٣٥	ألفيتا	واقيَه	السريع	عمرو بن ملقط	٤٠٤/١

— ى —

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٣٢٣	حذار	تشقى	الطويل	؟	٣٩٠/١
٤٧٩	ويركب	الكلى	الطويل	(زيد الخيل)	٦٥٠/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (عبد الله بن معاوية بن جعفر ، المغيرة بن حبناء التيمي) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (كثيرة أم شملة) .

أجزاء الأبيات الشواهد

رقم الشاهد	الجزء	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٣٥٧	إذا أحد لَم يعنه شــأن طــارقٍ	الطويل	؟	٤٢٥/١
٧٦٤	ووقعت في عدس كأنّي لَم أزلْ	الكامل	؟	٢٩٨/٢
٩٦٨	وكأنّها تفــــاحةٌ مطيــــوبة	الكامل	(الكميت بن زيد)	٧٤٩/٢

فهرس الأشعار غير الشواهد

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
قوم	الذنَبَا	البسيط	الحطيئة	١٣٢/١
خليلي	المعذبِ	الطويل	امرؤ القيس	٢٧٤/١
ولكنهم	البغتُ	الطويل	(يزيد بن ضبة الثقفي)	٥٨١/١
وإياك	لتفصدَا	الطويل	الأعشى	٣١٢/٢
وذا	فاعبدَا	الطويل	الأعشى	٣١٢/٢
فحسبوه	يزدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٣١٨/١
فكملت	العددِ	البسيط	النابغة الذبياني	٣١٨/١
واحكم	الثمدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٣١٧/١
يا	الأسدِ	المنسرح	(الفرزدق)	١٠٧/١
عليك	تصدرَا	الطويل	الأمين المحلي	٩٩/٢
فصرح	سترُ	الطويل	ابن هانئ	٩٧/١
لا	دوارِ	البسيط	النابغة الذبياني	٣٩٣/٢
خلف	أكوارِ	البسيط	النابغة الذبياني	٣٩٣/٢
مدحت	(تتزعزعَا)	الطويل	أبو زيد الأسلمي	٢٨٦/١
أتجعل	الأقرعِ	المتقارب	العباس بن مرداس	١٢٩/٢
وقد	أمنعِ	المتقارب	العباس بن مرداس	١٣٠/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وما	مجمعِ	المتقارب	العباس بن مرداس	١٣٠/٢
وما	يرفعِ	المتقارب	العباس بن مرداس	١٣٠/٢
قواضٍ	الخدرنقِ	الطويل	المتنبي	٥٥٣/٢
فعل	ريقِهِ	الكامل	ابن حيوس	٣٦/٢
فعل	ريقِه	الكامل	ابن حيوس	٦٠٧/٢
ودع	الرجلُ	البسيط	الأعشى	٤٢٢/١
وأهل	الأولُ	المتقارب	أمية	٤٠٤/١
كمنية	مالِي	الوافر	؟	١١٩/١
فريشي	لِمَامَا	الوافر	الراعي[١]	٧١٥/١
لَم	همُ	البسيط	الفرزدق	١٠٧/١
لِمية	مستديْمُ	الوافر	(كثير عزة)[٢]	٥٨٤/١
هل	الخيامِ	الوافر	الفرزدق	٢٥٣/١
لئن	حينًا	المتقارب	؟	١١١/١
وما	سمينًا	المتقارب	؟	١١١/١
رويد	متمايلُ	الطويل	مالك بن خالد الهذلي	٢٨٨/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : جرير .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (ذو الرمة) .

فهرس شواهد الأرجاز

ــ ت ــ

(١) وينسب أيضًا إلى : ربيعة بن صبح .

(٢) وينسب أيضًا إلى : معروف بن عبد الرحمن .

رقم الشاهد الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
كَانَت نُفُوسُ القَومِ عِنْدَ الغَلْصَمَتْ		
وَكَادَتِ الْحُرَّةُ أنْ تُدعَى أمَتْ		
٦٩٢ـ يَا أبْجَرُ بْنَ أبْجَرٍ يَا أنْتَا	الأحوص[1]	٢٠٧/٢
أنتَ الذِي طَلَّقتَ عَامَ جُعْتَا		
قَدْ أحْسَنَ اللهُ وَقَدْ أسَأْتَا		
٣٦٦ـ لَيتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيئًا لَيتُ	رؤبة	٤٣٨/١
لَيتَ شَبَابًا بُوعَ فَاشْتَرَيْتُ		
٤٦٢ـ عَلَّ صرُوفَ الدَّهْرِ أو دُولاتِها	؟	٦٣١/١
٨٨٠ـ كُلِّفَ مِنْ عَنَائِهِ وَشِقْوَتِهْ	نفيع بن طارق	٤٦٤/٢
بِنتَ ثَمَانِي عَشْرَةٍ مِنْ حِجَّتِهْ		

— ج —

رقم الشاهد الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٩٤٥ـ لاهُمَّ إنْ كُنْتَ قَبلْتَ حِجَّتِجْ	(رجل من اليمانين)	٦٩٢/٢
فَلا يَزَالُ شَاحِجٌ يَأْتِيكَ بِجْ		
أقْمَرُ نَهَّاتٌ يُنَزِّي وَفْرَتِجْ		
٩٤٤ـ خَالِي عُوَيْفٌ وَأبُو عَلِجْ	أعرابي من البادية	٦٩١/٢
الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بالعَشِجْ		
٢٩٠ـ فَهُنَّ يَعْكُفْنَ بِهِ إذَا حَجَا	(العجاج)	٣٦٥/١
٦٨٢ـ يَا رُبَّ بَيْضَاءَ مِنَ العَوَاهِجِ	(جنوب بنت عمرو)	١٦٩/١، ١٨٤/٢
أمِّ صَبِيٍّ قَدْ حَبَا أوْ دَارِجِ		

(١) وينسب أيضًا إلى : (سالم بن دارة) .

(١) وينسب أيضًا إلى : (ليلى الأخيلية ، أبو حرب الأعلم ، العقيلي) .
(٢) وينسب أيضًا إلى : رجل من بني الحرماز ، (الكذاب الحرمازي) .
(٣) وينسب أيضًا إلى : (الخنساء) .

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
١٥	صَـبْرًا بَنِـي عَبْـدِ الـدَّارْ	؟	١/٤٠
٩٥٠	مثْلُ الْمَرَايَـا ولعـابُ الأَقْطَـارْ	؟	٢/٧٠٠
٤٠٥	مَنْ أَمَّكُـمْ لِرَغْبَـةٍ فِيْكُـمْ جُـبِرْ وَمَـنْ تَكُونُـوا نَاصِرِيْـهِ يَنْتَصِـرْ	؟	١/٥١٣
٩٣٢	تَقَضِّـي البَـازي إذا البَـازي كَسَـرْ	(العجاج)	٢/٦٣٢
٦٤٠	يَرْمِي بكَفَّيْ كَانَ مِنْ أرْمَى البَشَـرْ	؟	٢/١٢٩
٣٦٥	لَوْ عُصْرَ بها البَانُ والمِسْك انْعَصَرْ	(أبو النجم العجلي)	١/٤٣٦
٨٩٣	لأَبُدَّ مِنْ صَنْعَـا وَإنْ طَـالَ السَّـفَرْ وَإن تَحَنَّـى كُـلُّ عُـوْدٍ وَ دَبِـرْ	؟	٢/٥٠٤
٩٢٩	أنَـا ابْـنُ مَاوِيَـةَ إذْ جَـدَّ النَّقُـرْ وَجَـاءتِ الْخَيْـلُ أثَـافِي وَزُمَـرْ	عبد الله بن ماوية[1]	٢/٦٢٥
٨٢	أَقْسَـمَ بـاللهِ أَبُـو حَفْـصٍ عُمَـرْ مَا مَسَّـهَا مِـنْ نَقَـبٍ وَلاَ دَبَـرْ فَاغْفِـرْ لَـهُ اللَّـهُمَّ إنْ كَـانَ فَجَـرْ	(رؤبة)[2]	١/١٣٤، ٢/١٤٧
٩١١	فِيْـهَا عَيَايِـيلُ أُسُـودٌ ونُمُـرْ	حكيم بن معية الربعي	٢/٥٤٠ ، ٦٩٦
٩٢٤	لَسْـتُ بلَيْلِـيٍّ وَلكِنِّـي نَـهِرْ لاَ أدْلِـجُ اللَّيْـلَ ولكـن أَبْتَكِـرْ	؟	٢/٦١٢
٣٥٦	يَسْـلُكْنَ في نَجْـد وَغَـورًا غَـائِرا	(رؤبة)[3]	١/٤٢٤
٩٥٧	يَخْلِطْـنَ بالتَّـأنُّسِ النَّـوَّارَا	العجاج	٢/٧١٢

(١) وينسب أيضًا إلى : فدكي بن أعبد المنقري ، بعض السعديين ، (فدكي بن عبد الله) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (عبد الله بن كيسبة) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (العجاج) .

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٧٠٥	فَيَـا الغُلاَمَـــان اللَّـــذَان فَـــرَّا إِيَّاكُمَـــا أنْ تُكْسِـــبَانَا شَـــرَّا	؟	٢/٢٢٦
٨١٧	لاَ تَــــتْرُكَنِّي فِيْـــهِمُ شَـــطِيرَا إنِّـــي إذَنْ أهْلِـــكَ أوْ أطِـــيْرا	؟	٢/٣٦٨
٥٠	وجوهُـــهُمْ كأنَّـــهَا أقْمَـــارُ	؟	١/٩٣
٧٤٨	بَدَارِهَــا مِـــنْ إبـــلٍ بَدَارِهَـــا	؟	٢/٢٨٢
٨٧	هَذَاؤُهُ الدَّفْـــتَرُ خَـــيْرُ دَفْـــتَرِ فِي كَــفِّ قَـــرْمٍ مَـــاجِدٍ مُصَـــوِّرِ	؟	١/١٤٢
٩٤٦	حَنَـــى عِظَـــامِي وَأَرَاهُ ثَـــاغِرِي وَكَحَـــلَ العَيْنَيْـــنِ بِـــالعَوَاوِر	جندل الطهوي[1]	٢/٦٩٦
٦٢٤	بلاَلُ خَـيْرُ النَّـاسِ وَابْـنُ الأَخْـيَرِ	؟	٢/٩٢
٧٣٣	جَارِيَ لاَ تَسْـــتَنْكِرِي عَذِيْـــرِي سَيْرِي وَ إِشْـفَاقِي عَلَـى بَعِـيْرِي	العجاج[2]	٢/٢٥٥
٥١	باعَــدَ أمّ العَمْـــرِ مِـــنْ أسِـــيْرِهَا	(أبو النجم العجلي)	١/٩٥ ، ٦١٦

— س —

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٧٩٥	لَقَـدْ رَأيْـــتُ عَجبًـا مُـذْ أمْسَـا عَجَـائِزًا مِثْـلَ السَّـعَالِي خَمْسَـا	؟	٢/٣٤٧ ، ٥٤٩
٧٢٥	وَا فَقْعَسًـا وَأيْـــنَ مِنِّـي فَقْعَـسُ	(رجل من بني أسد)	٢/٢٤٧
٢٥١	يا ليتَـني وأنـــتِ يـــا لَمِيـــسُ في بَلَـــدٍ لَيْـــسَ بِـــهَا أنِيْـــسُ	العجاج[2]	١/٣٢٥

(١) وينسب أيضًا إلى : (العجاج) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (رؤبة) .

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٤١٩	وبَلْــدَةٍ ليــس بــها أنِيْــسُ / إلاَّ اليَعَــافِيْرُ وإلاَّ العِيْــسُ	جران العود	٥٤٧/١
٦٨	عَدَدْتُ قَوْمِــي كَعَدِيْــدِ الطَّيْــسِ / إذْ ذَهَــبَ القــومُ الكِــرامُ لَيْسِــي	رؤبة	١١٦/١

— ص —

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٩٣٠	مَا زَالَ شَــيْبَانُ شَــدِيْدًا رَهَصُــهْ / حَتَّــى أتَانَــا قَرنُــهُ فَوَقَصُــهْ	(أم سعد بن قرط)	٦٢٨/٢

— ض —

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٥٢٥	ضَرْبًا هذَاذَيْك وَطَعْنًــا وَخْضَــا	العجاج	٦٩٥/١
٥١٩	طولُ الليـالِي أسْرَعَتْ في نَقْضِــي / نَقَضْــنَ كُلِّــي وَنَقَضْــنَ بَعْضِــي	الأغلب العجلي(١)	٦٨٨/١

— ط —

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٦٣٥	حَتَّى إذَا جَــنَّ الظَّــلاَمُ وَاخْتَلَــطْ / جَاؤوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأيْتَ الذِّئْــبَ قَــطْ	العجاج	١١٦/٢

— ع —

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٩٤٣	لَمَّــا رَأى أنْ لاَ دَعَــهْ وَلا شَــبَعْ / مَالَ إلى أرْطَــاةِ حَقْــفٍ فَــالْطَجَعْ	منظور بن حبة الأسدي	٦٩١/٢
٦٤٦	قَدْ صَرَّتِ البَكْــرَةُ يَوْمًــا أجْمَعَــا	؟	١٣٨/٢
٦٨٨	إنَّ عَلَــيَّ اللهَ أنْ تُبَايِعَــا / تُؤْخَــذَ كَرْهًــا أوْ تَجِــيْءَ طَائِعَــا	؟	٢٠٠/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : (العجاج) .

(١) وينسب أيضًا إلى : (عمرو بن خثارم العجلي ، عمرو البجلي) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (العجاج) .

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة

ـ ك ـ

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٢٣٠ـ	يَا أبَتَـا عَلَّـكَ أو عَسَـاكَا	(رؤبة)[1]	٢٣٥/٢،٢٩٧/١
٥٢٢ـ	وَكُنْتَ إذْ كُنْتَ إلَـهي وَحْدَكَـا لَمْ يَكُ شَيْءٌ يَـا إلهـي قَبْلَكَـا	عبد الله القرشي	٦٩٣/١
٢٠ ـ	والله أسْـمَاكَ سُـمًا مُبَارَكَـا آثَـرَكَ اللهُ بِـهِ إيْثَارَكَـا	(ابن خالد القناني)	٤٩/١
٧٥٥ـ	يَا أيُّـهَا الْمَـائِحُ دَلْـوِي دُونَكَـا إنِّـي رَأيـتُ النَّـاسَ يَحْمَدُوْنَكَـا	جارية من بني مازن	٢٩١/٢
٣٦٧ـ	حُوْكَـتْ عَلَـى نِـيْرَيْنِ إذْ تُحَـاكُ تَخْتَبِـطُ الشَّـوكَ وَلاَ تُشَـاكُ	؟	٤٣٨/١
٦٩ ـ	أبيـتُ أسْـرِي وَتَبِيْتِـي تَدْلُكِـي	؟	١١٧/١

ـ ل ـ

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٤٨١ـ	إنَّ الكَرِيـمَ وَأبيـكَ يَعْتَمِـلْ إنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَـى مَنْ يَتَّكِـلْ	؟	٦٥١/١
٢٩٤ـ	وَلَعِبَـت طَـيرٌ بِـهِم أبَابِـيلْ فَصُـيِّروا مِثْـلَ كَعَصْـفٍ مَـأْكُولْ	رؤبة[2]	٣٦٧،٣٦١/٢،٦٥٥/١
٤٦٨ـ	فَلاَ تَـرَى بَعْـلاً وَلاَ حَلاَئِـلاَ كَهُ وَلاَ كَـهُنَّ إلاَّ حَـاظِلاَ	رؤبة[1]	٦٣٤/١
٩٣٥ـ	يَا رُبَّ يَـوْمٍ لِـيْ لاَ أُظَلَّلُـهْ أُرْمَضُ مِنْ تَحْتُ وَأُضْحَى مِنْ عَلُـهْ	أبو ثروان	٦٣٦/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : (العجاج) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (حميد الأرقط) .

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٤٢٣ـ	مَا لَـكَ مِـنْ شِـيْخِكَ إلاَّ عَمَلُـهْ إلاَّ رَسِـيْمُهُ و إلاَّ رَمَلُـهْ	؟	٥٥٢/١
١٧٤ـ	أنـتَ تَكـونُ مـاجدٌ نَبيـلُ إذا تَـهُبُّ شَـمْألٌ بَلِيْـلُ	أم عقيل بن أبي طالب	٢٥١/١
٦٩٧ـ	يَا زَيْدَ زَيْدَ اليَعْمَـلاَتِ الذبـلِ تطـاول الليـل عليـك فـانزل	(عبد الله بن رواحة)	٢١٧/٢
٧١٤ـ	تَضِـلُّ مِنْـهُ إبِلِـي بالْـهَوْجَلِ في لَجَّـةٍ أمْسِـكْ فُلاَنًـا عَـنْ فُـلِ	أبو النجم العجلي	٢٤٠/٢
٨٧١ـ	كَأنَّ خُصْيَيْـهِ مِـنَ التَّدَلْـدُلِ ظَرْفُ عَجُـوزٍ فِيـهِ ثِنْتَـا حَنْظَـلِ	جندل بن المثنى[1]	٤٤٧/٢ ، ٤٥٠
٩٧٣ـ	الْحَمْـدُ لِلـهِ العَلِـيِّ الأَجْلَـلِ الوَاسِعِ الفَضْلِ الوَهُوْبِ الْمُجْزِلِ	أبو النجم العجلي	٧٦٦/٢
٦٢٩ـ	تَرَوَّحِـيْ أجْـدَرَ أنْ تَقِيْلِـي غَدًا بِـجَنْبَيْ بَـارِدٍ ظَلِيـلِ	أحيحة بن الجلاح	٩٨/٢

ـ م ـ

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٢٥ ـ	بِـأَبِـهِ اقْتَدَى عَـدِيٌّ فِـي الكَـرَمْ ومَـنْ يُشَابِـهْ أبَـهُ فَمَـا ظَلَـمْ	رؤبة	٦٢/١
٥٦٢ـ	علقـت آمـالي فعمـت النِّعَـمْ بمثـل أو أنفـع مـن وَبْـل الدِّيَـمْ	؟	٧٣١/١
٩٧٠ـ	فَإنَّـهُ أهْـلٌ لأنْ يُؤَكْرَمَـا	أبو حيان الفقعسي	٧٥١/٢
٧٨٨ـ	لَوْلاَ الإلَـهُ مَـا سَـكَنَّا خَضَّمَـا	؟	٣٣٥/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : (خطام المجاشعي ، جندل بن المثنى ، سلمى الهذلية ، الشماء الهذلية) .

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٧٠٣	إنِّي إذَا مَا حَدَثٌ أَلَمَّا أَقُولُ يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّا	أبو خراش الهذلي[1]	٢/٢٢٤ ، ٢٣٥
٧٧٧	يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّمَا	(العجاج)[2]	٢/٣٠٥
٢٤	يُصْبِحُ ظَمْآنَ وَفِي الْبَحْرِ فَمُهْ	رؤبة	١/٦٠ ، ٢/٧٤٢
٣٧٠	يا ربَّ موسَى أظْلَمِي وأظْلَمُهْ فاصْبُبْ عَلَيْهِ مَلَكًا لا يَرْحَمُهْ	؟	١/٤٤٦
٩٥	هُمَا اللَّتَا لَوْ وَلَدَتْ تَمِيْمُ لَقِيْلَ فَخْرٌ لَهُمْ صَمِيْمُ	الأخطل	١/١٥٢
٩٦٧	يَا هَالُ ذَاتُ الْمَنْطِقِ التَّمْتَامِ وَكَفِّكِ الْمُخَضَّبِ الْبَنَامِ	رؤبة	٢/٧٤٣
٥٧٣	كَأَنَّ يَرْذَوْنَ أَبَا عِصَامِ زيدٍ حِمَارٌ دُقَّ بِاللِّجَامِ	؟	١/٧٣٨
٦٣٩	لَو قُلْتَ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ تِيْثَمِ يَفْضُلُهَا فِي حَسَبٍ وَمِيْسَمِ	أبو الأسود الحماني[3]	٢/١٢٨
٤٩٢	بيضٌ ثلاثٌ كَنِعَاجٍ جُمٍّ يَضْحَكْنَ عن كَالْبَرَدِ الْمُنْهَمِّ	العجاج	١/٦٥٩
٧٣٧	أَوَالِفًا مَكَّةَ مِنْ وُرْقِ الْحَمِي	العجاج	٢/٢٦٥
٣٤٣	مَا بَرِئَتْ مِنْ رِيبَةٍ وَذَمٍّ فِي حَرْبِنَا إلاَّ بَنَاتُ العَمِّ	؟	١/٤٠٩

(١) وينسب أيضًا إلى : (أمية بن أبي الصلت) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (أبو حيان الفقعسي ، مساور العبسي ، الدبيري ، عبد بني عبس) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (حكيم بن معية ، حميد الأرقط) .

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٦٨٥ـ	أوْعَدَنِـي بالسِّـجْنِ وَالأَدَاهِـمِ رجْلِـي فَرِجْلِـي شَـثْنَةُ الْمَنَاسِـمِ	(العديل بن الفرخ)	١٩٨/٢

ـ ن ـ

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٣٨٠ـ	حتَّـى تَرَاهَـا فكَـأنَّ وكَـأنْ أعْنَاقَـهَا مشـددات بقـرنْ	خطام المجاشعي[1]	٤٧٨/١، ١٤٥/٢
١٨٤ـ	قالَتْ بَناتُ العَـمِّ يـا سلمى وإنْ كَانَ فَقِـيرًا مُعْلِمًـا قـالَتْ وإنْ	رؤبة	٢٥٩/١
٨ ـ	مِنْ طَلَـلٍ كـالأتْحَمِيِّ أنْـهَجَنْ	العجاج[2]	٢٩/١
٧ ـ	وقاتِم الأعماق خـاوي الْمخـترقْنْ	رؤبة	٢٩/١
٩ ـ	قالَتْ بَنَاتُ العَمِّ يَا سَـلْمَى وَانِـنْ كانَ فَقِـيْرًا مُعْدَمًـا قَـالَتْ وَانِـنْ	رؤبة	٣٠/١
٥٥٤ـ	لاَ يَحْمِـلُ الفَـارسَ إلاَّ الْمَلْبُـونْ الْمَحْـض مِـن أمامِـهِ وَمِـنْ دُونْ	؟	٧٢٨/١
٢٦٧ـ	أثَـورَ مـا أصِيدكُـم أم ثَوْريـنْ	؟	٣٤٤/١
٥٨٥ـ	قَدْ كُنْـتُ دَانَيْـتُ بـِهـا حَسَّـانا مَخَافَـةَ الإفـلاسِ واللَّيَّانـا	زياد العنبري[3]	١٠/٢
٣٨ ـ	أعْـرِفُ مِنْـهَا الْجِيْـدَ وَالْعَيْنَانَـا ومنخَرَيْـن أشْـبَهَا ظَبْيَانَـا	(رؤبة)	٧٩/١
٦٢٣ـ	فَحَبَّـذَا ربًّـا وَحَـبَّ دِينَـا	عبد الله بن رواحة	٨٩/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : الأغلب العجلي.

(٢) وينسب أيضًا إلى : (رؤبة).

(٣) وينسب أيضًا إلى : رؤبة، زياد العنتري.

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٣١٥	قَالَـتْ وَكُنْـتُ رَجُـلاً فَطِيْنَـا هذا لعمـرُ اللهِ إسـرائينا	؟	١/٣٨٥
٦٠٩	أعْـزِزْ بنَـا واكْتَـفِ إنْ دُعِيْنَـا يَوْمًـا إلَـى نُصْـرَةِ مَـنْ يَلِيْنَـا	؟	٢/٦٣
٧٦٦	فَأَنْزِلَـنْ سَـكِيْنَةً عَلَيْنَـا	(عبد الله بن رواحة)[1]	٢/٣٠٠
٣٦	يَا أبَتَـا أرَّقَنِـي القِـذَّانُ فَالنَّـوْمُ لاَ تَأْلَفُـهُ العَيْنَـانُ	(رؤبة)	١/٧٨
٨٧٧	لَهَـا ثَنَايَـا أرْبَـعٌ حِسَـانُ وَأرْبَـعٌ فَثَغرُهَـا ثَمَـانُ	؟	٢/٤٥٩
٥٢٧	إنَّـكَ لَـو دَعَوْتَنِـي وَدُونِـي زَوراءُ ذاتُ مُـتْرَعٍ بَيُّـونِ لَقُلْـتُ لَبَّيْـهِ لِمَـنْ يَدْعُونِـي	؟	١/٦٩٧
٣٧٤	قَدْ جَعَـلَ النُّعَـاسُ يَغْرَنْدِيْنِـي أدفَعُـهُ عَنِّـي وَيَسْـرَنْدِيْنِي	؟	١/٤٦٥

ـ هـ ـ

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٢٦	إنَّ أبَاهَـا وأبَـا أبَاهَـا قَدْ بَلَغَـا فِـي الْمَجْـدِ غايَتَاهَـا	أبو النجم[2]	١/٦٣
٤١٤	حَتَّـى شَـتَتْ هَمَّالَـةً عَيْنَاهَـا	؟	١/٥٣٥
٧٥١	وَاهًـا لِسَـلْمَى وَاهًـا وَاهَـا هِيَ الْمُنَـى لَـوْ أنَّنَـا نِلْنَاهَـا	أبو النجم العجلي[3]	٢/٢٨٥
٥٠٦	بَلْ مَهْمَـهٍ قَطَعْـتُ بَعْـدَ مَهْمَـهِ	العجاج[2]	١/٦٧٠

(١) وينسب أيضًا إلى : (عامر بن الأكوع) .
(٢) وينسب أيضًا إلى : رؤبة .
(٣) وينسب أيضًا إلى : (رؤبة) .

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة

ـ ي ـ

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٥٩٩ـ	وَهْـيَ تُـنَزِّيْ دَلْوَهَا تَنْزِيًّا كَمَا تُنَزِّي شَهْلَةٌ صَبِيًّا	؟	٣٥/٢
٨٠١ـ	قَدْ عَجِبَتْ مِنِّي وَمِنْ يُعَيْلِيَا لَمَّا رَأَتْنِي خَلَقًا مُقْلَوْلِيَا	الفرزدق	٢٧٥/١، ٣٥٥/٢
٢٩ ـ	وَلَيْسَ دِينُ اللهِ بِالْمُعَضِّي	رؤبة[1]	٧٠/١
٢٣٥ـ	أَوَ تَحْلِفِي بِرَبِّكِ العَلِيِّ إِنِّي أَبُو ذَيَّالِكِ الصَّبِيِّ	رؤبة	٣٠٦/١

أرجاز غير شواهد

الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
يَا عُزَّ كُفْرَانَكِ لا سُبْحَانَكِ إِنِّي رأيتُ اللهَ قَدْ أَهَانَكِ	خالد بن الوليد	١٨٣/١
ليتَ الحمامَ لِيَهْ إِلى حَمَامَتِيَهْ وَنصفَهُ قديَهْ تَمَّ الحمامُ مِيَهْ	زرقاء اليمامة[2]	٣١٨/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (ذو الرمة) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (النابغة الذبياني) .

فهرس الأعلام

— ء —

— ب —

— ح —

— ز —

الزباء

زنوبيا أو زينب بنت عمرو بن الظرب ابن حسان بن أذينة بن السميدع ، صاحبة تدمر ، وملكة الشام والجزيرة ، حاربت الروم وطردتهم ، توفيت سنة ٣٥٨ ق . هـ . (الأعلام ٤١/٣) : ٢٧٩/١ ، ٣٩٧ .

زبان بن سيار

زبان بن سيار بن عمرو الفزاري : شاعر جاهلي غير قديم ، من أهل المنافرات ، توفي نحو سنة ١٠ ق . هـ . (الأعلام ٤١/٣) : ٣٥٩/١ .

زبان بن العلاء : ٨٧/١ ح .

أبو زبيد الطائي

حرملة بن المنذر ، وقيل : المنذر بن حرملة الطائي القحطاني ، شاعر معمر ، أدرك الإسلام ولم يسلم ، استعمله عمر بن الخطاب ﷺ على صدقات قومه ، توفي نحو سنة ٦٢ هـ .(الأعلام ١٤٧/٢) : ٢٨٥/١ح ٣٠٩ ح ، ٣٦٥ . ٢٣٨/٢ ، ٢٥٨ .

الزبيدي

محمد بن الحسن بن عبيد الله بن بشر ، أبو بكر الزبيدي الإشبيلي ، عالم بالنحو والأدب واللغة ، له طبقات النحويين واللغويين ، وغيره . توفي سنة ٣٧٩ هـ . (بغية الوعاة ٨٤/١) : ٣٢٣/٢ ، ٥٩١ .

الزبير بن العوام

الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي القرشي ، أبو عبد الله ، أحد العشرة المبشرين بالجنة ، الصحابي الشجاع ، أول من سلّ سيفه في الإسلام ، وهو ابن عمة النبي ﷺ ، أسلم وله ١٢ سنة ، شهد أغلب المشاهد . توفي سنة ٣٦ هـ . (الأعلام ٤٣/٣) : ٣٢٨/١ .

الزجاج

أبو إسحاق الزجاج ، إبراهيم بن السري ابن سهل ، عالم بالنحو واللغة . وكان مؤدب ابن عبيد الله بن سليمان ، وله كتب كثيرة منها : معاني القرآن ، والاشتقاق ، وخلق الإنسان . ولد وتوفي في بغداد سنة ٣١١ هـ . (الأعلام ٤٠/١) : ٥/١ ، ٢٨ ، ٦٧ ، ١٠٥ ، ١٢٨ ، ١٣٥ ، ١٥٩ ، ١٨٠ ، ١٨٣ ، ٢٧٦ ، ٣٠٣ ، ٣١٣ ، ٣١٨ ، ٣٤٢ ، ٣٩٥ ، ٤١٣ ، ٤٢٥ ، ٥٠٩ ، ٥١٤ ، ٥٣١ ، ٥٣٨ ، ٥٤١ ، ٥٦٧ ، ٥٧٥ ، ٥٩٠ ، ٥٩٨ ، ٦٠٧ ، ٦٦١ ، ٦٧١ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٨٩ ، ٧٣٩ . ٦١/٢ ، ٦٦ ، ٧١ ، ٨١ ، ١٢٠ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٣١٦ ، ٣٢٠ ، ٣٢٦ ، ٣٥٦ ، ٤١٩ ، ٤٢٣ ، ٤٧٤ ، ٥١٨ ، ٥٣٧ ، ٥٧٢ ، ٥٨٤ ، ٦١٨ ، ٦٧١ ، ٦٩٨.

الزجاجي

أبو القاسم الزجاجي ، عبد الرحمن بن إسحاق ، عالم بالنحو واللغة . لزم الزجاج

المراثي . توفي نحو سنة ١٠٧ هـ . (الأعلام ١٧٦/٣) : ١/٢٧٠ .

الشمني

أبو العباس ، أحمد بن محمد بن محمد الشمني ، نحوي كبير ، من علماء اللغة ، له شرح على المغني ، وغيره . توفي سنة ٨٧٢ هـ . (الأعلام ٢٣٠/١) : ١/٢٢٦ ، ٣٥٤ ، ٥٧٣ . ٢/٣٦٤ .

الشنفرى

عمرو بن عامر بن مالك الأزدي ، من قحطان ، شاعر جاهلي ، من فحول الطبقة الثانية ، كان من فتاك العرب ، وعدّائيهم ، وضرب به المثل : أعدى من الشنفرى ، وهو أحد الخلعاء الذين تبرأت منهم عشائرهم ، توفي نحو سنة ١٠٠ق. هـ.(الأعلام ٨٥/٥) : ١/٢٧٣ .

الشهاب البجائي : ١/٣٩ .

الشهاب بن حجر

أحمد بن علي بن محمد الكناني ، أبو الفضل العسقلاني ، شهاب الدين ابن حجر ، من أئمة العلم والتاريخ . توفي سنة ٨٥٢ هـ . (الأعلام ١٧٨/١) : ٢/٣٦٠ .

الشهاب الحلبي = السمين الحلبي .

شهل بن شيبان = الفند الزماني .

الشيباني

إسحاق بن مرار الشيباني بالولاء ، أبو عمرو ، لغوي أديب ، جمع أشعار حوالي ثمانين قبيلة من العرب ودونها . توفي سنة ٢٠٦ هـ . (الأعلام ٢٩٦/١) : ١/٥٣٨ ، ٥٦٧ . ٢/٣٢٦ ، ٤٩٥ ، ٤٩٧ .

— ص —

الصاغاني : ٢/٦٢٥ .

ابن الصايغ

محمد شمس الدين بن عبد الرحمن بن علي الحنفي ، من علماء مصر ، له شرح الألفية ، والتذكرة ، وغيرهما . توفي سنة ٧٧٦ هـ . (الأعلام ١٩٢/٦) : ٢/٦١٨ .

صخر بن الجعد الخضري : ١/٢٩٧ .

أبو صخر الهذلي

عبد الله بن سلمة السهمي ، من بني هذيل بن مدركة ، شاعر من الفصحاء ، كان في العصر الأموي مواليًا لبني مروان . توفي نحو سنة ٨٠ هـ . (الأعلام ٩٠/٤) : ١/٥١٢ ، ٦٤٣ . ٢/٤١٧ ح .

صدر الأفاضل

القاسم بن الحسين مجد الدين الخوارزمي النحوي المعروف بصدر الأفاضل ، أوحد الدهر في علم العربية ، له شرح المفصل ، وغير ذلك . قتله التتار سنة ٦١٧ هـ . (الأعلام ١٧٥/٥) : ١/٥٢٨ . ٢/٣٤٢ .

الصغاني

الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر ، رضيّ الدين أبو الفضائل الصغاني ، إمام

ـ ط ـ

طالب بن أبي طالب

وهو ابن عم الرسول ﷺ ، له شعر يمدح فيه رسول الله ﷺ ، ويبكي أصحاب القليب من قريش يوم بدر . (الاشتقاق ٦٣) : ٢/١٥٠ .

طاهر القزويني

طاهر بن أحمد بن محمد ، بهاء الدين ، أبو محمد القزويني ، نحوي بليغ ، له : « لب الألباب في مراسم الإعراب ، وسراج العقول في علم الكلام » . توفي سنة ٧٥٦ هـ . (هدية العارفين ١/٤٣١) : ١/٣١٧ .

ابن طاهر

محمد بن أحمد بن إسحاق بن زيد بن طاهر الإشبيلي ، أبو عبد الرحمن القيسي ، ويُعرف بالخِدبّ الأقيصري ، من حذّاق النحويين ، وعنه أخذ ابن خروف . توفي سنة ٥٧٠ هـ . (إنباه الرواة ٤/١٩٥) : ١/٧١ ، ٢٠٧ ، ٢٢٣ ، ٣٧٧ ، ٣٨٨ ، ٥٠٣ ، ٦٤٢ ، ٦٧٩ . ٢/٢٧٤ ، ٣٨٥ .

الطبراني

سليمان بن أحمد ، أبو القاسم ، من كبار المحدثين ، له من المصنفات : « المعاجم الثلاثة ؛ الكبير والأوسط والصغير ؛ وله كتب في التفسير » . توفي سنة ٣٦٠ هـ . (الأعلام ٣/١٢١) : ١/٥٦٨ .

ابن الطراوة

أبو الحسين بن الطراوة ، سليمان بن محمد بن عبد الله ، نحو ، شاعر ، أخذ عنه السهيلي ، تفرد بآراء في النحو خالف فيها الجمهور . توفي سنة ٥٢٨ هـ . (بغية الوعاة ١/٦٠٢) : ١/١١٢ ، ٢٠٨ ، ٢٦٩ ، ٣٩٥ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٦٨ ، ٥٤٦ ، ٦١٦ ، ٦٧٩. ٢/١٢٢ ، ٥٩٧ ، ٦٦٣ .

طرفة بن العبد

أبو عمرو،طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد البكري الوائلي ، شاعر جاهلي من الطبقة الأولى ، ولد في بادية البحرين ، توفي نحو سنة ٦٠ ق . هـ . (الأعلام ٣/٢٢٥) : ١/١٢٤ ، ٢٣١ ، ٤٢٧ ، ٤٩٢ ح ، ٥٣٦ ، ٥٤٥ ح ، ٦٩٤ . ٢/١٧ ، ١٨ ح ، ١٢٣ ، ١٦٦ ، ٣٩١ ، ٧٣٧ .

الطرماح بن حكيم

الطرماح بن حكيم بن الحكم ، من طيئ شاعر إسلامي فحل ، ولد ونشأ في الشام ، كان هجّاءً ، معاصرًا للكميت ، توفي نحو سنة ١٥٠ هـ . (الأعلام ٣/٢٢٥) : ١/٣٢٧ ، ٥٨٧ . ٢/٨٧ ، ٣٧٦ح ، ٥٤١ح .

ابن طلحة

محمد بن طلحة ، أبو بكر الإشبيلي ، كان من تلاميذ ابن ملكون ، وكان يميل في النحو إلى مذهب ابن الطراوة . توفي سنة ٦١٨ هـ . (بغية الوعاة ١/١٢١) : ١/٤٣٤ ، ٤٩٢ . ٢/٦ .

أبو طلحة

صحابي جليل ، كان حسن الرمي ، وكان إذا رمى استشرفه النبي ﷺ لينظر إلى مواقع نبله ، فكان يقول : « يا نبي الله بأبي أنت وأمي لا تشرف فيصيبك سهم من سهام القوم » .(صحيح البخاري ٣/١٣٦٨) : ٢/٣٨٤ .

أبو الطمحان القيني

حنظلة بن الشرقي ، أحد بني القين ، شاعر وفارس معمر ، عاش في الجاهلية ، أدرك الإسلام وأسلم ولم ير النبي ﷺ . توفي نحو سنة ٣٠ هـ .(الأعلام ٢/٢٨٦) : ١/٥١٧ ح .

الطوال

محمد بن أحمد بن عبد الله الطوال ، نحوي من أهل الكوفة ، أحد أصحاب الكسائي ، وعُرف بحذقه في إلقاء العربية . توفي سنة ٢٤٣ هـ . (بغية الوعاة ١/٥٠) : ١/٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٤١٦ . ٢/٢٢٧ .

الطيبي

الحسين بن مُحمد بن عبد الله ، شرف الدين الطيبي ، من علماء الحديث والتفسير والبيان ، له الخلاصة في معرفة الحديث ، والتبيان في المعاني والبيان . توفي سنة ٧٤٣ هـ . (الأعلام ٢/٢٥٦) : ٢/٤٢٨ .

ـ ظ ـ

ابن ظفر

محمد بن عبد الله بن محمد بن ظفر ، أبو جعفر ، نحوي لغوي ، من مصنفاته : « الرد على الحريري في درة الغواص ، والقواعد والبيان في النحو » . توفي سنة ٥٦٥ هـ . (الأعلام ٦/٢٣٠) : ١/٢٨٨ .

ـ ع ـ

عائشة

عائشة بنت أبي بكر الصديق ﷺ ، من قريش ، أفقه نساء المسلمين وأعلمهم بالدين والأدب ، كانت تكنى بأم عبد الله ، تزوجها النبي ﷺ في السنة الثانية للهجرة ، وكانت أحب نسائه إليه ، وأكثرهن رواية للحديث عنه وكانت تلقب الصدّيقة بنت الصدّيق ، توفيت بالمدينة سنة ٥٨ هـ . (الأعلام ٣/٢٤٠) : ١/٢٢٤ ، ٣٩٥ ، ٤٧٢ . ٢/٧٠٤ .

عاتكة بنت زيد

عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل ، القرشية العدوية ، شاعرة ، صحابية حسناء ،

البصرة في أيام عثمان ﷺ ، وقتل معه سنة ٥٩ هـ . (الأعلام ٩٤/٤) : ٥/١ .
عبد الله بن عبد الأعلى القرشي :٦٩٣/١ .

عبد الله بن عمر العرجي

عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان ابن عفان الأموي القرشي ، أبو عمر ، شاعر غزل ، كان مشغوفًا باللهو والصيد ، أشعر بني أمية ، وقد لقب بالعرجي نسبة إلى ماء له يقال له العرج نحو الطائف . توفي سنة ١٢٠ هـ . (الأعلام ١٠٩/٤) : ٧/٢ ، ٥١٥ .
عبد الله بن ماوية الطائي : ٦٢٥/٢ .
عبد الله بن مسلم الهذلي : ١٣٨/٢ ح .
عبد الله بن معاوية بن جعفر : ٧٠٧/١ .
عبد الله بن همارق : ٤١٦/١ .
عبد الله بن يعرب : ٧١٩/١ .

عبد الملك بن مروان

أبو الوليد عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي القرشي ، من أعاظم الخلفاء ودهاتهم ، فقيهًا واسع العلم ، متعبدًا ناسكًا ، وهو أول من صك الدنانير في الإسلام . توفي ٨٦ هـ .(الأعلام ١٦٥/٤) : ٥/١ ، ٣٢ ، ١٧٠ ، ٣٤٩ . ٢٥٨/٢ .

عبد الواحد بن سليمان

عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك ابن مروان ، أمير مرواني أموي ، ولي أمرة مكة والمدينة سنة ١٩٢ هـ ، قتله صالح بن علي العباسي سنة ١٣٢ هـ . (الأعلام ١٧٥/٤-١٧٦) : ٦٤٣/١ .
عبد الوارث بن سعيد : ١٧٧/٢ .

عبد يغوث الحارثي

عبد يغوث بن صلاءة بن ربيعة من بني الحارث بن كعب من قحطان ، شاعر جاهلي يماني ، كان سيد قومه ، توفي نحو سنة ٤٠ ق . هـ . (الأعلام ١٨٧/٤) : ٢١٣/٢ ، ٧٢١ .

عبدة بن الطبيب

اسم الطبيب يزيد بن عمرو بن وعلة ابن أنس بن عبد الله بن عبد بهم بن عبد جشم بن عبد شمس ، شاعر مخضرم ، أدرك الإسلام وأسلم . (المفضليات ١٣٢/١) : ٤١١/١ ح .
العبدي : ٣٠٩/١ ح .
عبلة (صاحبة عنترة) : ٢٥٣/٢ .

عبيد بن الأبرص

أبو زياد ، عبيد بن الأبرص بن عوف ابن جشم الأسدي ، من مضر ، شاعر من دهاة الجاهلية وحكمائها ، كان معاصرًا لامرئ القيس ، وله معه مناظرات ومناقضات ، توفي سنة٢٥ق . هـ . (الأعلام ١٨٨/٤) : ١٧٦/١ ح . ٢٦٧/٢ ح .
عبيد بن حصين = الراعي النميري .

عبيد الله بن قيس الرقيات

عبيد الله بن قيس بن شريح بن مالك ،

ـ غ ـ

ـ ف ـ

التميمي ، من رؤساء الخوارج وأبطالهم ، من أهل قطر ، توفي سنة ٧٨ هـ . (الأعلام ٥/٢٠٠) : ١/٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٥٠١ ، ٥٨٧ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ح .

القلاخ بن حزن

هو القلاخ بن حزن بن منقر بن عبيد ابن الحارث ، كان شريفًا راجزًا . (الاشتقاق ٢٥٠) : ٢/١٤ .

ابن قنان : ٢/٢٤٥ ح .

أبو قيس بن الأسلت : ١/١٣ ح .

قيس بن الخطيم : ١/٦٣٢ ح ، ٦٨٦ ح .

قيس بن ذريح : ٢/١٣٦ ح .

أبو قيس بن رفاعة : ١/١٣ ح .

قيس بن زهير

قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي ، أمير عبس وداهيتها ، كان يلقب بقيس الرأي لجودة رأيه ، يكنى أبا هند ، توفي سنة ١٠ هـ . (الأعلام ٥/٢٠٦) : ١/٨٧ .

قيس بن عاصم : ٢/٢٧٩ ح .

قيس بن مسعود اليشكري : ١/١٨٤ .

قيس بن معدي كرب

قيس بن معدي كرب بن معاوية بن جبلة الكندي ، من قحطان ، ملك جاهلي يماني . توفي نحو سنة ٢٠ ق . هـ . (الأعلام ٥/٢٠٨) : ١/٤٠٨ .

قيس بن الملوح = مجنون ليلى .

ـ ك ـ

الكاتي

حسام الدين حسن الكاتي . توفي سنة ٧٦٠ هـ . (كشف الظنون ١/٢٠٦) : ٢/٥٩٠ .

كامل الثقفي : ٢/٥١٥ ح .

أبو كبير الهذلي

عامر بن الحليس الهذلي ، من بني سهل ابن هذيل ، شاعر فحل من شعراء الحماسة ، قيل أدرك الإسلام وأسلم . (الأعلام ٣/٢٥٠) : ١/٥٠٧ ، ٥٠٨ ح ، ٦٨٠ .

كثير عزة

كثير بن عبد الرحمن بن عبد الأسود بن عامر الخزاعي ، أبو صخر ، شاعر متيم مشهور ، كان مفرط القصر ، دميمًا ، في نفسه شمم وترفع ، يقال له كثير عزة نسبة إلى حبيبته عزة . توفي سنة ١٠٥ هـ . (الأعلام ٥/٢١٩) : ١/١٥٣ ح ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٣٦١ ، ٣٧٤ ، ٤٨٠ ، ٥٨٤ . ٢/١٦٣ ، ح ، ٣٦٧ ، ٥٠١ .

الكذاب الحرمازي : ٢/٢١٧ ح .

الكسائي

علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي ، بالولاء ، أبو الحسن الكسائي ، إمام في اللغة والنحو والقراءة ، وهو مؤدب الرشيد

بلغدة ولكذة ، الأصفهاني ، من أئمة النحو واللغة ، له كتاب الرد على الشعراء ونقض علل النحو . توفي سنة ٣١٠ هـ . (معجم الأدباء ٥٠٢/٢) : ٥٣٥/٢ .

لقيط : ٢٥٢/٢ ح .

لميس* : ٣٢٥/١ .

أبو لهب : ٨٦/٢ .

ليلى* : ٤١٤/١ ، ٧٠٢ .

ليلى (صاحبة المجنون) : ٤١٧/٢ ، ٤١٨ ، ٤٣٢ .

ليلى الأخيلية

ليلى بنت عبد الله بن الرحال بن شداد ابن كعب الأخيلية ، من بني عامر بن صعصعة ، شاعرة فصيحة ذكية جميلة ، اشتهرت بأخبارها مع توبة بن الحمير ، توفيت نحو سنة ٨٠ هـ .(الأعلام ٢٤٩/٥) : ١٥٣/١ ح ، ٢٥٤ ، ٦٤٤ ح .

— م —

ماء السماء (ماوية بنت عوف) :١٣٣/١.

المازني

بكر بن محمد بن حبيب بن بقية ، أبو عثمان ، من مازن شيبان ، أحد الأئمة في النحو ، له تصانيف منها كتاب ما تلحن به العامة . توفي سنة ٢٤٩هـ . (معجم الأدباء ٢٨٠/٢) :٥/١ ، ٩٩ ، ١٠٥ ، ١٦٠ ، ١٦٩ ، ٣٣٧ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٥٥ ، ٤٤٩ ٤٩٥ ، ٥٠٠ ، ٥٣٦ ، ٥٣٨ ، ٥٤٥ ، ٥٦٧ ٥٩٨ ، ٦١٨ ، ٦٢٨ . ٦٦/٢ ، ٦٨ ، ١٧١ ، ٢١٣ ، ٢٢٢ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٧١ ، ٣٣٧ ٤٤٥ ، ٤٥٠ ، ٤٨٩ ، ٥٨٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ٦٦٣ ، ٦٧٩ ، ٦٩١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٦ ، ٧٣٤ ٧٥٣ .

المالقي

أحمد بن عبد النور ، أبو جعفر النحوي ، كان قيّمًا على العربية ، من تصانيفه : « شرح الجزولية » . توفي سنة ٧٠٢ هـ . (بغية الوعاة ٣٣١/١) : ٦٦٣/١ .

المالقي

محمد بن الحسن بن محمد المالقي ، فقيه مالكي ، من شيوخ العربية في عصره ، له شرح التسهيل في النحو . توفي سنة ٧٧١ هـ . (الأعلام ٨٧/٦) : ٦٦٣/١ .

الإمام مالك

مالك بن أنس بن مالك الأصبحي ، أبو عبد الله ، إمام دار الهجرة ، أحد الأئمة الأربعة ، له الموطأ وغيره . توفي سنة ١٧٩ هـ . (الأعلام ٢٥٧/٥) : ٦/١ ، ٤٧٦ ، ٥٨٨ . ٧٠٥/٢ .

ابن مالك (الناظم)

محمد بن عبد الله بن مالك ، العلاّمة جمال الدين أبو عبد الله الطائي ، الجياني ، الشافعي ، النحوي ، إمام النحاة وحفّاظ اللغة ، وسُمي بالناظم لأنه صاحب الألفية

ــ ن ــ

الحلبي ثم المصري ، عالم بالعربية ، من تلاميذ أبي حيان . توفي سنة ٧٧٨ هـ . (بغية الوعاة ٢٧٥/١) :٥٤٤/١ . ٤٣٨/٢.

ابن الناظم (الشارح)

هو محمد بن محمد بن مالك الطائي الدمشقي الشافعي ، أبو عبد الله ، بدر الدين ، شيخ العربية وإمام أهل اللسان ، وقدوة أرباب المعاني والبيان ، (الأعلام ٣١/٧) : ١٦/١ ، ٢٠ ، ٣٠ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٩٤ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٨٣ ، ٣٣٢ ، ٣٨٠ ، ٤٣٢ ، ٤٣٥ ، ٤٨٧ ، ٤٩٤ ، ٤٩٦ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٢٣ ، ٥٧٣ ، ٥٧٨ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٩١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٦ ، ٦١٢ ، ٦٢٧ ، ٦٤٢ ، ٦٧٥ ، ٦٩٤ ، ٦٩٨. ١٣/٢ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٦٥ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٤١ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٧٧ ، ١٩١ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٣١١ ، ٣٢٠ ، ٣٢٥ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٦٨ ، ٣٩٤ ، ٤٠٤ ، ٤١٨ ، ٤٤٢ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٨٣ ، ٤٩٨ ، ٥٢١ ، ٥٥٢ ، ٥٦٣ ، ٦٤١ ، ٦٤٧ ، ٦٧١ ، ٦٧٦ ، ٦٨٥ ، ٧٠٦ ، ٧١٦ ، ٧٢١ ، ٧٢٦ ، ٧٢٨ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٦١ .

النجاشي

قيس بن عمرو بن مالك ، من بني الحارث بن كعب ، من كهلان ، وهو غير النجاشي ملك الحبشة ، شاعر هجاء مخضرم اشتهر في الجاهلية والإسلام ، هدده عمر ﷺ بقطع لسانه . توفي نحو سنة٤٠ هـ .(الأعلام ٢٠٧/٥) : ٢٦٠/١ .

أبو النجم العجلي

الفضل بن قدامة العجلي ، من بني بكر ابن وائل ، من أكابر الرجاز ، نبغ في العصر الأموي ، وهو أبلغ من العجاج في النعت ، توفي سنة ١٣٠ هـ . (الأعلام ١٥١/٥) : ٦٣/١ ، ٩٥ ح ، ٤٣٦ ح . ٢٣٨/٢ ، ٢٤٠ ، ٢٨٥ ، ٣٧٦ ، ٥١٠ ، ٦٣١ ، ٧٦٦ .

أبو النجم الكلابي : ٧٢٣/٢ .

النحاس

أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي ، عالم جليل بالنحو واللغة ، له : « شرح أبيات سيبويه ، وإعراب القرآن » . توفي سنة ٣٣٨ هـ .(بغية الوعاة ٣٦٢/١) : ٢٧١/١ ، ٣٣٣ . ٢٣٥/٢ ، ٢٥٨ .

ابن النحاس

محمد بن إبراهيم بن محمد ، ابن النحاس الحلبي ، شيخ الديار المصرية في علم اللسان . توفي سنة ٦٩٨ هـ . (الأعلام ٢٩٧/٥) : ٨٤/١ ، ٣٨٦ . ٣١٦/٢ .

النسائي : ٢٧٠/٢ .

نصيب الأصغر

كان مولى للمهدي ، ويلقب بأبي الحجناء ، وهو غير نصيب بن رباح . توفي نحو سنة ١٧٥ هـ . (الأغاني ١/٢٣) : ٢٢٠/١ .

ـ هـ ـ

فهرس القراء

— ء —

الأعمش

سليمان بن مهران الأسدي ، أصله من بلاد الري ، ومنشؤه ووفاته بالكوفة ، كان عالمًا بالقرآن والقراءة والحديث والفرائض ، توفي سنة ١٤٨ هـ . (الأعلام ١٣٥/٣) : ١٥٨/١ ح ، ١٧٣ ح ، ٢٦٥ ح ، ٣٣١ ح ، ٦٤٠ . ١٨٣/٢ح ، ٣٥١ ، ٣٦٦ح ، ٤٠٨ح ٤٥٦ح ، ٤٦٠ح ، ٥١٥ح ، ٥٣٧ح ، ٧٠٥ ، ٧٠٧ ، ٧٦٢ .

أنس القارئ

أبو ثمامة ، أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم النجاري الخزرجي ، الأنصاري ، صاحب رسول الله ﷺ وخادمه ، روى عنه رجال الحديث ٢٢٨٦ حديثًا ، وهو آخر من مات بالبصرة من الصحابة ، توفي سنة ٩٣ هـ . (الأعلام ٢٤/٢-٢٥) : ٥١/١ ح ، ٥٤٣ ح . ١٥٩/٢ ح ، ٣٩٥ .

ـ ب ـ

البزي

أحمد بن محمد بن عبد الله البزي ، أبو الحسن ، من كبار القراء . توفي سنة ٢٤٣ هـ . (الأعلام ٢٠٤/١) : ٣٠١/٢ ح ، ٦٣٠ ، ٧٦١ .

بكر : ٢٣٧/٢ ح .

أبو بكر

شعبة بن عيَّاش بن سالِم الأسدي النهشلي الكوفي ، إمام كبير ، من مشاهير القراء ، عالم من أئمة السنة ، توفي سنة ١٩٣ هـ . (الأعلام ١٦٥/٣) : ١٢١/١ ، ١٢٢ ، ٣٠٨ ، ٤٠٠ ، ٧١٢ . ١٥٩/٢ ، ٣٧٦ ح ، ٧٠٥ ، ٧٦١ ح .

الجراح : ٤٠٩/٢ .

أبو جعفر

ابن مضاء القرطبي ، أحمد بن عبد الرحمن بن محمد ، من القراء المشهورين . توفي سنة ٥٩٢ هـ .(بغية الوعاة ٣٢٣/١) : ٣١/١ح ، ٤١ح ، ٤٢٩ ، ٥٥٠ح ، ٧٣٩ح . ١٩/٢ ح ، ١٣١ ح ، ١٤٨ ح ، ١٥٩ ح ، ٢٣٥ ح ، ٣١٠ ح ، ٣٥١ ح ، ٣٨٦ ح ، ٣٨٨ ح ، ٧٢٠ ح ، ٧٦٣ .

ابن جماز

سليمان بن مسلم « سالم » بن جماز ، أبو الربيع الزهري ، كان مقرئًا جليلاً ضابطًا نبيلاً . توفي نحو ١٧٠ هـ . (غاية النهاية ٢٠٠/١) : ٧٣٠/١ .

ـ ح ـ

الحارث : ٤١٠/١ ح .

الحسن البصري

أبو سعيد ، الحسن بن يسار البصري ، كان إمام أهل البصرة ، وحبر الأمة في زمنه ، ولد في المدينة وشب في كنف علي ﷺ ، توفي سنة ١١٠ هـ . (الأعلام ٢٢٦/٢) : ٣١/١ح ، ٨٩ ، ١٧٣ح ، ٢٩٢ ح ، ٣٤٥ح ٣٦٨ ، ٤١٠ ، ٤٥١ ، ٥٥٠ح ، ٦٠٠ ، ٦٦٥ح ، ٦٨٧ ، ٧٤٠ . ١٩/٢ ، ١٣١ ح ، ١٨٣ ، ٣٠١ح ، ٣٥١ح ، ٣٩٢ ، ٤٥٦ح ،

فهرس الكتب
الواردة في متن الكتاب

ـ ء ـ

(١) الإفصاح بفوائد الإيضاح ، هو شرح لكتاب « الإيضاح » للفارسي . (كشف الظنون ١/٢١٢) .

— ج —

— ح —

— خ —

— د —

— ر —

— س —

— ش —

(١) هو كتاب اللباب في النحو لتاج الدين محمد بن محمد الفاضل الإسفرائيني . (كشف الظنون ١٥٤٣) .
(٢) هو شرح لكتاب الإيضاح في النحو للفارسي ، سمّاه الجرجاني « المقتصد » (الأعلام ٤٩/٤) .

(١) هو كتاب ضياء القلوب للمفضل بن سلمة . (كشف الظنون ١٠٩١) .

ـ غ ـ

ـ ف ـ

ـ ق ـ

ـ ك ـ

ـ ل ـ

ـ م ـ

ـــ ن ـــ

ـ هـ ـ

ـ و ـ

ـ ي ـ

فهرس المذاهب النحوية

ــ ء ــ

ــ ب ــ

ـ ت ـ

ـ ج ـ

ـ ح ـ

ـ ر ـ

ـ ط ـ

ـ ع ـ

فهرس الأمم والقبائل والجماعات

فهرس البلدان والمواضع

١٠- **أشعار الشعراء الستة الجاهليين ، اختيارات من الشعر الجاهلي** : اختيار العلامة يوسف ابن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشنتمري . منشورات دار الآفـــاق الجديـــدة ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨١ م .

١١- **إصلاح المنطق** : ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق) . شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون . دار المعارف بمصر ، ط ١ ، ١٩٨٧ م .

١٢- **الأصمعيات** : الأصمعي (عبد الملك بن قريب) . تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد الســلام محمد هارون . دار المعارف بمصر ، ط ٥ ، لات .

١٣- **الأصول في النحو** : ابن السراج (أبو بكر محمد بن سهل) . تحقيق عبد الحسين الفتلي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٥ م .

١٤- **الأضداد** : ابن الأنباري (محمد بن القاسم) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . الكويت ، ط١ ، ١٩٦٠ .

١٥- **الإعراب عن قواعد الإعراب** : ابن هشام الأنصاري . تحقيق وتقديم علي فودة نيـــل . جامعة الرياض ، الرياض ، السعودية ، ط١ ، ١٩٨١ م .

١٦- **الأعلام** : خير الدين الزركلي . دار العلم للملايين ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٧٩ م .

١٧- **الأغاني** : أبو الفرج الأصفهاني (علي بن الحسين) . تحقيق وإشراف لجنة من الأدباء . الدار التونسية للنشر ، ودار الثقافة ، بيروت ، ط ٦ ، ١٩٨٣ م . وطبعة دار الكتب المصرية .

١٨- **الاقتضاب في شرح أدب الكتاب** : ابن السيد البطليوسي . تحقيق محمد باســـل عيـــون السود ، دار الكتب العلمية ، بيروت١٩٩٩م .

١٩- **الأمالي** : إسماعيل بن القاسم القالي . دار الكتاب العربي ، بيروت ، لاط ، لات .

٢٠- **أمالي ابن الحاجب** : **أبو** عمرو بن عثمان بن الحاجب . دراسة وتحقيـــق فخـــر صـــالح سليمان قدارة . دار عمّار ، عمّان ، ط ١ ، ١٩٨٩ م .

٢١- **أمالي الزجاجي** : عبد الرحمن بن إسحاق . تحقيق وشرح عبد السلام هارون . المؤسســة العربية الحديثة ، القاهرة ، ط ١ ، ١٣٨٢ هـ .

٢٢- **الأمالي** : السهيلي : تحقيق محمد إبراهيم البنا ، مطبعة السعادة ، مصر ، ط١ ، ١٩٧٠م .

٢٣- **أمالي ابن الشجري** : (هبة الله بن علي) . طبعة حيدر آباد الدكن ، ١٣٤٩ .

٢٤- **أمالي المرتضى ، غرر الفوائد وسرر القلائد** : الشريف المرتضى (علي بن الحسين) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار الكتاب العربي ط ٢ ، ١٩٦٧م .

٢٥- **إملاء ما منّ به الرحمن** : العكبري .

٢٦- **إنباه الرواة على أنباه النحاة** : القفطي (علي بن يوسف) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار الفكر العربي ، القاهرة ، ومؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ط١ ١٩٨٦م .

٢٧- **أنساب الأشراف** : البلاذري ، القسم الرابع ، الجزء الأول . تحقيق إحسان عباس بيروت ١٩٧٩ م .

٢٨- **أنساب الخيل** : ابن الكلبي . تحقيق أحمد زكي . دار الكتب المصرية ، ١٩٦٤ .

٢٩- **الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين** : عبد الرحمن بن محمد الأنباري . ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف . تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الفكر ، لا ب ، لاط ، لات .

٣٠- **الأنموذج في النحو** : الزمخشري . مكتبة الغزالي ، حماة ، سوريا .

٣١- **أنوار التنزيل وأسرار التأويل** (تفسير البيضاوي) : عبد الله بن عمر البيضاوي . المكتبة التجارية الكبرى ، مصر ، القاهرة ، لاط ، لات .

٣٢- **أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك** : ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف) ومعه كتاب **عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك** ، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد . دار الجيل ، بيروت ، ط ٥ ، ١٩٧٩م .

٣٣- **الإيضاح العضدي** : أبو علي الفارسي . تحقيق حسن شاذلي فرهود ، مطبعة دار التأليف ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٦٩ م .

٣٤- **الإيضاح في شرح المفصل** : ابن الحاجب (أبو عمرو عثمان بن عمر) . تحقيق موسى بنان العليلي . مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٩٠ .

الباء

٣٥- **البحر المحيط** : أبو حيان الأندلسي . مطبعة السعادة ، ط ١ .

٣٦- **البداية والنهاية** : ابن كثير (إسماعيل بن عمر) ، تحقيق أحمد أبو ملحم وغيره ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٨٧ م .

٣٧- **البسيط في شرح جمل الزجاجي** : ابن أبي الربيع . تحقيق عياد بن عيد الثبيتي . دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، لبنان ، ط١ ، ١٩٨٦ م .

٣٨- **بغية الوعاة** : السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن محمد) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٦٤ م .

٣٩- **بلاغات النساء** : ابن طيفور (أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور) . انتشارات الشريف الرضي . قم المقدسة ، إيران ، لاط ، لات .

٤٠- **البيان والتبيين** : الجاحظ (عمرو بن بحر) . تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون دار الجيل ، بيروت ، لاط ، لات .

التاء

٤١- **تاج العروس** : المرتضى الزبيدي .

٤٢- **تاريخ الأدب العربي** : كارل بروكلمان . نقله إلى العربية رمضان عبد التواب . دار المعارف ، القاهرة ، ط٣ ، ١٩٧٤ م .

٤٣- **تاريخ بغداد** : الخطيب البغدادي . دار الفكر ، بيروت .

٤٤- **تاريخ مدينة دمشق (قسم تراجم النساء)** : ابن عساكر . تحقيق سكينة الشهابي . مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ط١ ، ١٩٨٢ .

٤٥- **التبيان في إعراب القرآن** : أبو البقاء العكبري (عبد الله بن الحسين) . تحقيق محمد علي البجاوي . دار الجيل ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٧ م .

٤٦- **تحفة العروس** : التيجاني . تحقيق أبو سعيد زغلول . دار الجيل ، بيروت ، ط١، ١٩٩٢م.

٤٧- **تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد** : ابن هشام (عبد الله بن يوسف) . تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي . المكتبة العربية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٦ م .

٤٨- **التذكرة السعدية في الأشعار العربية** : العبيدي (محمد بن عبد الرحمن) . تحقيق عبد الله الجبّوري . الدار العربية للكتاب ، ليبيا - تونس ، ط ١ ، ١٩٨١ م .

٤٩- **تذكرة النحاة** : أبو حيان محمد بن يوسف الغرناطي . تحقيق عفيف عبد الرحمن مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٦ م .

٥٠- **تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد** : ابن مالك . تحقيق محمد كامل بركات . دار الكتاب العربي ، القاهرة ، ١٩٦٧ م .

٥١- **التصريف** : المازني . تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين . مطبعة البابي الحلبي ، مصر ، ط١ ، ١٩٥٤ م .

٥٢- **تصريف العزي** : إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني . دار إحياء الكتب العربية ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، مصر ، لاط ، لات .

٥٣- **تفسير القرطبي** = الجامع لأحكام القرآن .

٥٤- **التكملة** : أبو علي الفارسي . تحقيق حسن شاذلي فرهود . الناشر : عمادة شؤون المكتبات جامعة الرياض ، شركة الطباعة العربية السعودية ، الرياض ، ط١ ، ١٩٨١م .

٥٥- **التلخيص في علوم البلاغة** : جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب . ضبطه وشرحه عبد الرحمن البرقوقي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لاط ، لات .
٥٦- **التمثيل والمحاضرة** : الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد) . تحقيق عبد الفتاح الحلو . الدار العربية للكتاب ، ١٩٨٣ .
٥٧- **التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح** : عبد الله بن بري . تحقيق مصطفى حجازي . مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ط ٢ ، ١٩٨٠ - ١٩٨١ م .
٥٨- **تهذيب تاريخ دمشق الكبيرة** : علي بن الحسن الشافعي . هذبه ورتبه عبد القادر بدران ، دار المسيرة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٧٩ م .
٥٩- **تهذيب اللغة** : محمد بن أحمد الأزهري . تحقيق عبد السلام هارون ، مراجعة محمد علي النجار . المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر ، ١٩٦٤ م .
٦٠- **توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك** : المرادي المعروف بابن أم قاسم . تحقيق عبد الرحمن علي سليمان . مكتبة الكليات الأزهرية ، مطبعة الحلبي ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٧٦ م .

الجيم

٦١- **الجامع الصغير في علم النحو** : للإمام جمال الدين بن هشام الأنصاري . نشره وحققه وعلق عليه محمد شريف سعيد الزيبق . مطبعة الملاح ، دمشق ، ط١ ، ١٩٦٨ م .
٦٢- **الجامع لأحكام القرآن** : القرطبي (أبو عبد الله محمد بن أحمد) . دار الكتب المصرية ، ط٢ ، ١٩٦٧ م .
٦٣- **الجمل في النحو** : صنفه أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي . حققه وقدم له علي توفيق الحمد . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، دار الأمل ، إربد ، ط١ ، ١٩٨٤ م .
٦٤- **جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام** : محمد بن أبي الخطاب القرشي . حققه وعلق عليه وزاد في شرحه محمد علي الهاشمي . دار القلم دمشق ، ط ٢ ، ١٩٨٦م .
٦٥- **جمهرة الأمثال** : أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله) . دار الجيل ، بيروت ، ط٢، ١٩٨٨م .
٦٦- **جمهرة أنساب العرب** : ابن حزم الأندلسي . تحقيق عبد السلام هارون . دار المعارف بمصر ، ط٤ ، ١٩٧٧ م .
٦٧- **جمهرة اللغة** : ابن دريد (محمد بن الحسن) . حققه وقدم له رمزي منير بعلبكي . دار العلم للملايين ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٧م .

٦٨- **الجنى الداني في حروف المعاني** : الحسن بن قاسم المرادي . تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل . دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٣ م .

٦٩- **جواهر الأدب في معرفة كلام العرب** : الإمام علاء الدين بن علي الإربلي . دار النفائس ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩١ م .

الحاء

٧٠- **حاشية الأمير على مغني اللبيب** : مطبعة عيسى البابي الحلبي ، مصر ، لاط ، ١٣٧٢هـ .

٧١- **حاشية الدسوقي على مغني اللبيب** : مكتبة ومطبعة المشهد الحسيني ، مصر ، لاط ، ١٣٧٢ هـ .

٧٢- **حاشية الصبان على الأشموني على ألفية ابن مالك ، ومعه شرح الشواهد للعيني** : دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه ، طبعة مصورة في إيران ، قم ، انتشارات زاهدي ، لاط ، لات .

٧٣- **حاشية يس بن عابدين** : بهامش شرح التصريح للأزهري . دار الفكر ، بيروت ، لاط ، لات .

٧٤- **الحجة للقراء السبعة** : الفارسي . تحقيق بدر الدين قهوجي وبشير جويجاتي . راجعه ودققه عبد العزيز رباح وأحمد يوسف الدقاق . دار المأمون ، دمشق ، ط١ ، ١٩٨٤ م .

٧٥- **حروف المعاني** : الزجاجي (أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق) . تحقيق علي توفيق الحمد . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٦ م .

٧٦- **الحلل في إصلاح الخلل من كتاب الجمل** : أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي . تحقيق سعيد عبد الكريم سعودي . وزارة الثقافة والإعلام ، دار الرشيد للنشر ، ط١ ، ١٩٨٠ م .

٧٧- **حلية الأولياء وطبقات الأصفياء** : أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني . دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط٤ ، ١٩٨٥ م .

٧٨- **حماسة البحتري** : الوليد بن عبيد . اعتنى بضبطه لويس شيخو . بيروت ، لاط ، لات .

٧٩- **الحماسة البصرية** : علي بن الحسن البصري . تحقيق مختار الدين أحمد . عالَم الكتب ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٨٣ م .

٨٠- **الحماسة الشجرية** : ابن الشجري (هبة الله بن علي) . تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي . منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية ، دمشق ط١، ١٩٧٠م.

٨١- **حماسة القرشي** : عباس محمد القرشي . تحقيق خير الدين قبلاوي . وزارة الثقافة ، دمشق ، ١٩٩٥ .

٨٢- **الحماسة المغربية** : أبو العباس أحمد الجراوي التادلي . تحقيق رضوان الداية . دار الفكر ، بيروت ، ١٩٩١ .

٨٣- **حياة الحيوان الكبرى** : كمال الدين محمد بن موسى الدميري . انتشارات ناصر خسرو ، طهران ، إيران ، طبعة مصورة عن شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، مصر ، لاط ، لات .

٨٤- **الحيوان** : الجاحظ (عمرو بن بحر) . تحقيق وشرح عبد السلام هارون . دار الجيل ودار الفكر ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٨ م .

الخاء

٨٥- **خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب** : عبد القادر بن عمر البغدادي . تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون . مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ٣ ، ١٩٨٩ م . وطبعة أخرى في مطبعة بولاق .

٨٦- **الخصائص** : أبو الفتح عثمان بن جني . تحقيق محمد علي النجار . دار الكتاب العربي ، بيروت ، لاط . لات .

الدال

٨٧- **دائرة المعارف الإسلامية** : القاهرة ، ١٩٧٤ م .

٨٨- **درة الغواص** : الحريري . القسطنطينية ، ط١ ، ١٢٩٩ هـ .

٨٩- **الدرة الفاخرة** : للأصفهاني . تحقيق عبد المجيد قطامش . دار المعارف ، جمهورية مصر العربية ، القاهرة .

٩٠- **الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح الجوامع في العلوم العربية** : الشنقيطي . (أحمد ابن الأمين) . وضع حواشيه وأعد فهارسه محمد باسل عيون السود ، منشورات محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩٨ م .

٩١- **دلائل الإعجاز في علم المعاني** : عبد القاهر الجرجاني . وقف على تصحيح طبعه وعلق حواشيه السيد محمد رشيد رضا . دار المعرفة ، بيروت ، لاط ، ١٩٨١م .

٩٢- **ديوان إبراهيم الصولي** = الطرائف الأدبية .

٩٣- **ديوان الأدب** : الفارابي . تحقيق أحمد مختار عمر . مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٤م .
٩٤- **ديوان ابن أحمر** : شعر عمرو بن أحمر .
٩٥- **ديوان الأحوص الأنصاري** : شعر الأحوص الأنصاري .
٩٦- **ديوان الأخطل** = شرح ديوان الأخطل ، شعر الأخطل .
٩٧- **ديوان أبي الأسود الدؤلي** : ظالِم بن عمرو بن سفيان ٦٩ هـ . تحقيق محمد حسن آل ياسين . لا ناشر ، ط ١ ، ١٩٨٢ م .
٩٨- **ديوان الأسود بن يعفر** : صنعة نوري حمودي القيسي . وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية ، ط ١ ، لات .
٩٩- **ديوان أشجع بن عمرو السلمي** : جمع خليل بنيان الحسون . دار المسيرة ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨١ م .
١٠٠- **ديوان الأعشى** : ميمون بن قيس . شرح وتعليق محمد محمد حسين . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ٧ ، ١٩٨٣ م .
١٠١- **ديوان امرئ القيس** : تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف ، القاهرة ، ط٥ ، ١٩٥٨ م .
١٠٢- **ديوان أمية بن أبي الصلت** : جمعه بشير يموت . بيروت ، ط ١ ، ١٩٣٤ م .
١٠٣- **ديوان أوس بن حجر** : تحقيق محمد يوسف نجم . دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت لاط ، ١٩٨٦ م .
١٠٤- **ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي** : تحقيق عزة حسن . منشورات دار الثقافة ، دمشق ط٢ ، ١٩٧٢ م .
١٠٥- **ديوان تميم بن مقبل** : تحقيق عزة حسن . مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ، ١٩٦٢ م .
١٠٦- **ديوان جران العود النميري** : عامر بن الحارث . صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب ، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، تحقيق وتذييل نوري حمودي القيسي . منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية ، ط١ ١٩٨٢ م .
١٠٧- **ديوان جرير بن عطية** : تحقيق نعمان أمين طه . دار المعارف بمصر ، ط٣ ، لات .
١٠٨- **ديوان جميل بثينة** : جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب . دار الكتاب العربي ، بيروت ط١، ١٩٩٢ م .

١١٠- **ديوان حاتم الطائي** : (حاتم بن عبد الله) . صنعة يحيى بن مدرك الطائي ، رواية هشام بن محمد الكلبي ، دراسة وتحقيق عادل سليمان جمال . مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط٢، ١٩٩٠م .

١٠٩- **ديوان الحارث بن حلزة** : جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب . دار الكتاب العربي بيروت، ط ١ ، ١٩٩١ م .

١١١- **ديوان الحارث بن خالد المخزومي** : شعر الحارث بن خالد المخزومي .

١١٢- **ديوان حسان بن ثابت الأنصاري** ﷺ : تحقيق سيد حنفي حسنين . دار المعارف بمصر ١٩٧٧م . وطبعة دار الأندلس ، تحقيق عبد الرحمن البرقوقي ، دار الأندلس ، ١٩٨٠م .

١١٣- **ديوان الحسين بن مطير** = شعر الحسين بن مطير .

١١٤- **ديوان الحطيئة** : جرول بن أوس . شرح أبي سعيد السكري . دار صادر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨١ م .

١١٥- **ديوان حميد بن ثور الهلالي وفيه بائية أبي دؤاد الإيادي** : صنعة عبد العزيز الميمني . الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، لاط ، لات ، تاريخ المقدمة ١٩٥٠ م .

١١٦- **ديوان أبي حية النميري** : (الهيثم بن الربيع) . تحقيق يحيى الجبوري ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ، ط١ ، ١٩٧٥ م .

١١٧- **ديوان الخرنق بنت بدر** : رواية أبي عمرو بن العلاء . تحقيق وشرح يسري عبد الغني عبد الله . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩٠ م .

١١٨- **ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم** : جمعه وحققه نايف معروف . دار المسيرة ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٣ م .

١١٩- **ديوان أبي دؤاد الإيادي** : جارية أو حارثة بن الحجاج . نشر جوستاف جرونباوم ضمن دراسات في الأدب العربي ، ترجمة إحسان عباس . منشورات مكتبة الحياة بيروت ، ط١، ١٩٥٩ م .

١٢٠- **ديوان دريد بن الصمة** : جمع وتحقيق محمد خير البقاعي ، قدم له شاكر الفحام . دار قتيبة ، دمشق ، لاط ، ١٩٨١ م .

١٢١- **ديوان ابن الدمينة** : عبد الله بن عبيد الله . صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب ، تحقيق أحمد راتب النفاخ . مكتبة دار العروبة ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٥٩م .

١٢٢- **ديوان ذي الإصبع العدواني** : حرثان بن محرث . جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نايف الديلمي . ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره . الموصل ، ١٩٧٣ م .

١٢٣- **ديوان ذي الرمة** : غيلان بن عقبة . شرح أحمد بن حاتم الباهلي ، رواية أبي العباس ثعلب ، تحقيق عبد القدوس أبي صالح . مؤسسة الإيمان ، لبنان ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٢ م .

١٢٤- **ديوان رؤبة بن العجاج** : تحقيق وليم بن الورد . دار الآفاق الجديدة . بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٠ م .

١٢٥- **ديوان الراعي النميري** : عبيد بن حصين . جمعه وحققه راينهرت فايبرت . نشر فرانتس شتايز بفيسبادن ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٠ م .

١٢٦- **ديوان الزبرقان بن بدر** = شعر الزبرقان بن بدر .

١٢٧- **ديوان أبي زبيد الطائي** = شعر أبي زبيد الطائي .

١٢٨- **ديوان زهير بن أبي سلمى** = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى .

١٢٩- **ديوان زياد الأعجم** = شعر زياد الأعجم .

١٣٠- **ديوان زيد الخيل الطائي** = شعر زيد الخيل الطائي .

١٣١- **ديوان سحيم عبد بني الحسحاس** : تحقيق عبد العزيز الميمني . القاهرة ، ١٩٥٠م .

١٣٢- **ديوان سلامة بن جندل** : تحقيق فخر الدين قباوة . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٧ م .

١٣٣- **ديوان السموءل بن عادياء** : مطبوع مع ديوان عروة بن الورد . دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .

١٣٤- **ديوان الشماخ بن ضرار** : تحقيق صلاح الدين الهادي . دار المعارف بمصر ، ط١ ، ١٩٦٨ م .

١٣٥- **ديوان الشريف الرضي** : لمصنفه أبي الحسن محمد بن حسين بن موسى بن محمد . إيران ، مطبوعات وزارة الإرشاد الإسلامي وبالتعاون مع مؤسسة نهج البلاغة ، ط١، ١٤٠٦هـ

١٣٦- **ديوان الشنفرى** : عمرو بن مالك . جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب . دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٩١ م .

١٣٧- **ديوان الصمة القشيري** : تحقيق عبد العزيز محمد الفيصل ، النادي الأدبي ، الرياض ، ١٩٨١ م .

١٣٨- **ديوان طرفة بن العبد** : دار صادر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٠ م .

١٣٩- **ديوان الطرماح** : الحكيم بن حكم . تحقيق عزة حسن . دمشق ، ١٩٦٨ م .

١٤٠- **ديوان طفيل الغنوي** : طفيل بن عوف . تحقيق محمد عبد القادر أحمد . دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٦٨ م .

١٤١- **ديوان عباس بن مرداس** : جمع وتحقيق يحيى الجبوري . نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية ، بغداد ، ١٩٦٨ م .

١٤٢- **ديوان العباس بن الأحنف** : دار صادر ، بيروت ، لاط ، ١٩٧٨ م .

١٤٣- **ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي** : دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة . مكتبة التراث ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٧٢ م .

١٤٤- **ديوان عبد الله بن الزبعرى** = شعر عبد الله بن الزبعرى .

١٤٥- **ديوان عبيد بن الأبرص** : دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٣ م .

١٤٦- **ديوان العجاج** (عبد الله بن رؤبة) : رواية وشرح عبد الملك بن قريب . تحقيق عبد الحفيظ السطلي ، مكتبة أطلس ، دمشق ، لاط ، لات .

١٤٧- **ديوان عدي بن زيد العبادي** : تحقيق محمد جبار المعيبد . منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية ، بغداد ، سلسلة كتب التراث ٢ ، لاط ، لات .

١٤٨- **ديوان عروة بن حزام** . رواية أحمد بن يحيى ثعلب . تحقيق وشرح ودراسة محمد باسل عيون السود ، الشركة العالمية للكتاب ، بيروت ، ١٩٩٧ .

١٤٩- **ديوان عروة بن الورد** : شرح ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق) . تحقيق عبد المعين الملوحي . طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي . سورية ، ط ١ ، ١٩٦٦ م . وطبعة دار صادر .

١٥٠- **ديوان علقمة بن عبدة الفحل**: تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب ، راجعه فخر الدين قباوة . دار الكتاب العربي بحلب ، ط ١ ، ١٩٦٩م .

١٥١- **ديوان الإمام علي بن أبي طالب** ﷺ : جمع نعيم زرزور . دار الكتب العلمية ، بيروت لاط ، لات .

١٥٢- **ديوان عمر بن أبي ربيعة** : دار صادر ، بيروت .

١٥٣- **ديوان عمر بن لجأ التيمي** : تحقيق يحيى الجبوري . ساعدت جامعة بغداد على نشره ، ط١ ، ١٩٧٦ .

١٥٤- **ديوان عمران بن حطان** : ضمن « ديوان الخوارج » .

١٥٥- **ديوان عمرو بن شأس** : تحقيق يحيى الجبوري . مطبعة الآداب في النجف الأشرف ، ١٩٧٦ م .

١٥٦- **ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدي** = شعر عمرو بن معديكرب .
١٥٧- **ديوان عنترة بن شداد** : تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي . المكتب الإسلامي ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٣ م .
١٥٨- **ديوان الفرزدق** : همام بن غالب . دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات . وطبعة الصاوي ١٣٥٤ م .
١٥٩- **ديوان القطامي** : تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب . دار الثقافة ، بيروت .
١٦٠- **ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسي الجاهلي** : دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة ، دار التراث ، القاهرة ، لاط ، لات .
١٦١- **ديوان قيس بن الخطيم** : تحقيق ناصر الدين الأسد . دار صادر ، بيروت ط٢، ١٩٦٧م.
١٦٢- **ديوان قيس بن ذريح** : قيس ولبنى . شعر ودراسة . تحقيق حسين نصار ، مكتبة مصر القاهرة ، لاط ، لات .
١٦٣- **ديوان ابن قيس الرقيات** = ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات .
١٦٤- **ديوان كثير عزة** : تحقيق إحسان عباس . دار الثقافة ، لبنان ، بيروت ، ط١ ، ١٩٧١ م .
١٦٥- **ديوان كعب بن زهير** = شرح ديوان كعب بن زهير .
١٦٦- **ديوان كعب بن مالك الأنصاري** : دراسة وتحقيق سامي مكي العاني . منشورات مكتبة النهضة ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٦٦ م .
١٦٧- **ديوان الكميت بن زيد** = شعر الكميت بن زيد الأسدي .
١٦٨- **ديوان الكميت بن معروف الأسدي** : ضمن « شعراء مقلون » .
١٦٩- **ديوان لبيد بن ربيعة العامري** : تحقيق إحسان عباس . نشر وزارة الإعلام في الكويت ، مطبعة حكومة الكويت ، ط ٢ ، ١٩٨٤ م .
١٧٠- **ديوان ليلى الأخيلية** : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجليل العطية . دار الجمهورية بغداد ، لاط ، ١٩٦٧ م .
١٧١- **ديوان المتلمس الضبعي** : جرير بن عبد المسيح . رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي تحقيق حسن كامل الصيرفي . مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد ١٤ ، القاهرة ، ١٩٦٨ م .
١٧٢- **ديوان متمم بن نويرة** : مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي . تأليف ابتسام الصفار . مطبعة الإرشاد ، بغداد ، لاط ، ١٩٦٨ م .

١٧٣- **ديوان المثقب العبدي** : عابد بن محصن . تحقيق حسن كامل الصيرفي . مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد ١٦ ، القاهرة ، ١٩٧٥ م .

١٧٤- **ديوان مجنون ليلى** : قيس بن الملوح . جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج . مكتبة مصر القاهرة ، لاط ، لات .

١٧٥- **ديوان أبي محجن الثقفي** : عمرو بن عمرو . صنعة الحسن بن عبد الله العسكري نشره وقدم له صلاح الدين المنجد . دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ط١، ١٩٧٠.

١٧٦- **ديوان المخبل السعدي** : ربيعة أو ربيع أو كعب بن ربيعة . ضمن « شعراء مقلون » .

١٧٧- **ديوان المرار بن سعيد الفقعسي** : ضمن « شعراء أمويون » .

١٧٨- **ديوان مزاحم العقيلي** = قصيدتان .

١٧٩- **ديوان مسكين الدارمي** : (ربيعة بن عامر) . جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية ؛ وعبد الله الجبوري . مطبعة دار البصري ، ط١ ، بغداد ، ١٩٧٠ .

١٨٠- **ديوان مضرس الربعي** : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري . مطبعة دار البصري ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٧٠ م .

١٨١- **ديوان مضرس الربعي** : ضمن « شعراء أمويون » .

١٨٢- **ديوان المعاني** : أبو هلال العسكري . مكتبة القدسي ، القاهرة ، ١٣٥٢ .

١٨٣- **ديوان معن بن أوس** : تحقيق شوارتز . ليبزج ، ١٩٥٣ م .

١٨٤- **ديوان ابن مفرغ** = ديوان يزيد بن المفرغ .

١٨٥- **ديوان ابن مقبل** = ديوان تميم بن مقبل .

١٨٦- **ديوان ابن ميادة** = شعر ابن ميادة .

١٨٧- **ديوان النابغة الجعدي** = شعر النابغة الجعدي .

١٨٨- **ديوان النابغة الذبياني** : زياد بن معاوية . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ، ١٩٧٧ م .

١٨٩- **ديوان أبي النجم العجلي** : صنعة علاء الدين آغا . النادي الأدبي بالرياض .

١٩٠- **ديوان نصيب بن رباح** = شعر نصيب بن رباح .

١٩١- **ديوان النمر بن تولب** : ضمن « شعراء إسلاميون » .

١٩٢- **ديوان هدبة بن الخشرم** = شعر هدبة بن الخشرم .

١٩٣- **ديوان الهذليين** : نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب . نشر الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة ، ط ١ ، ١٩٦٥ م .

١٩٤- **ديوان يزيد بن مفرغ الحميري** : جمع وتنسيق عبد القدوس أبو صالح . مؤسسة الرسالة بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٢ م .

الراء

١٩٥- **الرسالة الموضحة** : الحاتمي . تحقيق محمد يوسف نجم ، دار صادر ، بيروت .

١٩٦- **رصف المباني في شرح حروف المعاني** : المالقي (أحمد بن عبد النور) . تحقيق أحمد محمد الخراط . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ط ١ ، ١٩٧٥ م .

١٩٧- **الرد على النحاة** : ابن مضاء القرطبي (أحمد بن عبد الرحمن) . تحقيق شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر ، لاط ، ١٩٨٢ م .

الزاي

١٩٨- **زهر الآداب وثمر الألباب** : إبراهيم بن علي الحصري القيرواني . تحقيق زكي مبارك . دار الجيل ، بيروت ، ١٩٧٩ .

السين

١٩٩- **سر صناعة الإعراب** : أبو الفتح عثمان بن جني . دراسة وتحقيق حسن هنداوي دار القلم ، دمشق ، ط ١ ، ١٩٨٥ م .

٢٠٠- **سفر السعادة** : للسخاوي . تحقيق محمد الدالي . مجمع اللغة العربية بدمشق ،١٩٨٣م.

٢٠١- **سمط اللآلي في شرح أمالي القالي وذيل اللآلي** : أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز) . تحقيق عبد العزيز الميمني . دار الحديث ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٤م .

٢٠٢- **سنن الدارمي** : دار إحياء السنة النبوية ، مصر ، لاط ، لات .

٢٠٣- **سنن أبي داود** : تعليق عزت عبيد الدعاس وعادل السيد . دار الحديث ، حمص ، سوريا ، ط٢ ، ١٩٧٤ م .

٢٠٤- **السنن الكبرى** : النسائي (أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيث) . تحقيق عبد الغفار سليمان البنداري . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩١ م .

٢٠٥- **سنن ابن ماجة** : تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، القاهرة . لاط ، لات .

٢٠٦- **سنن النسائي** = صحيح سنن النسائي .

الشين

٢٠٧- **شرح ابن عقيل** : قاضي القضاة بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي الهمداني المصري . ومعه كتاب منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل : تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد انتشارات ناصر خسرو ، طهران ، إيران ، ط١٤ ، ١٩٦٤ .

٢٠٨- **شرح أبيات سيبويه** : السيرافي (يوسف بن أبي سعيد) . دار المأمون للتراث ، دمشق وبيروت ، لاط ، ١٩٧٩ م .

٢٠٩- **شرح الأبيات المشكلة الإعراب** : أبو علي الفارسي . تحقيق محمود الطناجي . مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٨٨ م .

٢١٠- **شرح اختيارات المفضل** : الخطيب التبريزي (يحيى بن علي) . تحقيق فخر الدين قباوة دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٧ م .

٢١١- **شرح أدب الكاتب** : الجواليقي (موهوب بن أحمد) . مكتبة القدسي ، القاهرة ، لاط ، ١٣٥٠ هـ .

٢١٢- **شرح أشعار الهذليين** : صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن السكري . حققه عبد الستار أحمد فراج وراجعه محمود محمد شاكر . مكتبة دار العروبة ، القاهرة لاط ، لات .

٢١٣- **شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمى « منهج السالك إلى ألفية ابن مالك »** : الأشموني (علي بن محمد) . تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٥٥ م .

٢١٤- **شرح الألفية** : ابن الناظم . وضع حواشيه محمد باسل عيون السود . منشورات محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ٢٠٠٠ م .

٢١٥- **شرح بانت سعاد** = شرح قصيدة كعب بن زهير .

٢١٦- **شرح التسهيل** : ابن مالك . تحقيق عبد الرحمن السيد ومحمد بدوي المختون . هجر للطباعة والنشر ، مصر ، ط١ ، ١٩٩٠ م .

٢١٧- **شرح التفتزاني على تصريف العزي** : سعد الدين التفتزاني . دار إحياء الكتب العربية ، مصر ، لاط ، لات .

٢١٨- **شرح الجمل** : (الشرح الكبير) ابن عصفور . تحقيق صاحب أبو جناح . مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، ط٢ ، ١٩٨٠ م .

٢١٩- **شرح الجمل** : ابن هشام الأنصاري . تحقيق ودراسة علي محسن عيسى مال الله . عالم الكتب ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٦ م .
٢٢٠- **شرح الجواليقي** = شرح أدب الكاتب .
٢٢١- **شرح ديوان الأخطل** : (غياث بن غوث) . صنفه وكتب مقدمته وشرح معانيه وأعد فهارسه إيليا سليم الحاوي . دار الثقافة ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٧٩ م .
٢٢٢- **شرح ديوان الحماسة** : الخطيب التبريزي . تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . مطبعة حجازي ، القاهرة ، لاط ، لات .
٢٢٣- **شرح ديوان الحماسة** : أحمد بن محمد المرزوقي . نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون ، مطبعة لجنة التأليف والنشر والترجمة ، ط٢ ، ١٩٦٨ .
٢٢٤- **شرح ديوان زهير بن أبي سلمى** : صنعة أبي العباس ثعلب . مصورة عن طبعة دار الكتب ، ١٩٤٤ م ، نشر الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٤ م .
٢٢٥- **شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة** : تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . دار الأندلس ، ط ٤ ، ١٩٨٨ م .
٢٢٦- **شرح الرضي على الكافية** : تصحيح يوسف حسن عمر . مؤسسة الصادق ، طهران ، ١٩٧٨ م .
٢٢٧- **شرح الشافية** : الجاربردي : تحقيق نبيل أبو عمشة ، رسالة لنيل درجة الدكتوراه ، جامعة دمشق ، ١٩٨٩-١٩٩٠ م .
٢٢٨- **شرح الشافية** : الرضي = شرح شافية ابن الحاجب .
٢٢٩- **شرح شافية ابن الحاجب** : الأستراباذي (محمد بن الحسن) ، مع شرح شواهده لعبد القادر البغدادي ، حققهما وضبط غريبهما ، وشرح مبهمهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد . دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٢م .
٢٣٠- **شرح شذور الذهب** : ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف) ، ومعه كتاب منتهى الأرب بتحقيق شرح شذور الذهب . تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، ط١١ ، ١٩٦٣ م .
٢٣١- **شرح الشواهد** : العيني = حاشية الصبان .
٢٣٢- **شرح شواهد الإيضاح** : لأبي علي الفارسي . تأليف عبد الله بن بري . تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درويش . مراجعة محمد مهدي علام . مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، لاط ، ١٩٨٥ م .

٢٣٣- **شرح شواهد الشافية** : مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب .

٢٣٤- **شرح شواهد المغني** : السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال) . منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، لاط ، لات .

٢٣٥- **شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ** : جمال الدين محمد بن مالك . تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي . نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية ، ط ١ ، ١٩٧٧ م .

٢٣٦- **شرح الفصيح** : الزمخشري (أبو القاسم جار الله محمود بن عمر) . تحقيق ودراسة إبراهيم بن عبد الله الغامدي . جامعة أم القرى، مكة المكرمة ، ١٩٩٦.

٢٣٧- **شرح القصائد التسع المشهورات** : صنعة أبي جعفر النحاس . تحقيق أحمد خطاب . دار الحرية للطباعة ، بغداد ،١٩٧٣ .

٢٣٨- **شرح قصيدة كعب بن زهير في مدح سيدنا محمد** ﷺ : ابن هشام . تحقيق محمود حسن أبو ناجي . مؤسسة علوم القرآن ، دمشق ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٢ م .

٢٣٩- **شرح قطر الندى وبل الصدى** : ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف) . ومعه كتاب « **سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى** » تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد المكتبة التجارية الكبرى ، ط ١١ ، ١٩٦٣ م .

٢٤٠- **شرح الكافية البديعية في علوم البلاغة ومحاسن البديع** : صفي الدين الحلي . تحقيق نسيب نشاوي . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ط١ ، ١٩٨٣ م .

٢٤١- **شرح الكافية الشافية** : ابن مالك . تحقيق عبد المنعم أحمد هريدي . دار المأمون للتراث دمشق ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٢ م .

٢٤٢- **شرح كتاب سيبويه** : أبو سعيد السيرافي . تحقيق رمضان عبد التواب ومحمود فهمي حجازي ومحمد هاشم عبد الدايم . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٦ م .

٢٤٣- **شرح المرادي** = توضيح المقاصد .

٢٤٤- **شرح المفصل** : ابن يعيش (يعيش بن علي) . عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة المتنبي ، القاهرة ، لاط ، لات .

٢٤٥- **شرح المقدمة المحسبة** : ابن باشاذ . تحقيق خالد عبد الكريم . المطبعة العصرية ، الكويت ، ط١ ، ١٩٧٧ م .

٢٤٦- **شرح المكودي على ألفية ابن مالك** : أبو زيد بن عبد الرحمن المكودي . تحقيق فاطمة راشد الراجحي . جامعة الكويت ، ١٩٩٣ م .

٢٤٧- **شرح هاشميات الكميت** : ابن زيد الأسدي . تفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي ، عالم الكتب ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٦ .

٢٤٨- **شعر الأحوص الأنصاري** : جمع وتحقيق عادل سليمان جمال . الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر . القاهرة ، لاط ، ١٩٧٥ م .

٢٤٩- **شعر الأخطل** : صنعة السكري . تحقيق فخر الدين قباوة . دار الأصمعي ، ١٩٧٩ .

٢٥٠- **شعر الحارث بن خالد المخزومي** : تحقيق يحيى الجبوري ، بغداد ، ١٩٧٢ م .

٢٥١- **شعر الحسين بن مطير الأسدي** : جمعه وشرحه وقدم له حسين عطوان . دار الجيل ، بيروت ، لاط ، لات .

٢٥٢- **شعر الزبرقان بن بدر** : تحقيق ودراسة سعود محمود عبد الجابر . مؤسسة الرسالة بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٤ م .

٢٥٣- **شعر أبي زبيد الطائي** : تحقيق نوري حمودي القيسي . ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٦٧ م .

٢٥٤- **شعر زياد الأعجم** : زياد بن سليمان أو سليم . جمع وتحقيق يوسف حسين بكار دار المسيرة ، ط ١ ، ١٩٨٣ م .

٢٥٥- **شعر زيد الخيل الطائي** : زيد بن مهلهل . صنعه أحمد مختار البزرة . دار المأمون للتراث دمشق ، لاط ، لات .

٢٥٦- **شعر عبد الله بن الزبعرى** : تحقيق يحيى الجبوري . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط٢، ١٩٨١ م .

٢٥٧- **شعر عمر بن لجأ التميمي** : تحقيق يحيى الجبوري . ساعدت جامعة بغداد على نشره ، ط ١ ، ١٩٧٦ م .

٢٥٨- **شعر عمرو بن أحمر الباهلي** : جمعه وحققه حسين عطوان . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، لاط ، لات .

٢٥٩- **شعر عمرو بن معديكرب** : جمعه مطاع الطرابيشي . مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق ، ط ٢ ، ١٩٨٥ م .

٢٦٠- **شعر الكميت بن زيد الأسدي** : جمع وتقديم داود سلوم . مكتبة الأندلس ، بغداد ، لاط ، ١٩٦٩ م .

٢٦١- **شعر النابغة الجعدي** : قيس بن عبد الله . تحقيق عبد العزيز رباح . المكتب الإسلامي ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٦٤ م .

٢٦٢- **شعر نصيب بن رباح** : جمع وتقديم داود سلوم . مكتبة الأندلس بغداد ، ط١ ١٩٦٨.

٢٦٣- **شعر هدبة بن الخشرم** : جمع وتحقيق يحيى الجبوري . منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق ، لاط ، ١٩٨٦ م .

٢٦٤- **الشعر والشعراء** : ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) . تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر . لا ناشر ، لا بلدة ، ط ٣ ، ١٩٧٧ م .

٢٦٥- **شعراء إسلاميون** : تحقيق نوري حمودي القيسي . عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة النهضة العربية ، بغداد ، ط٢ ، ١٩٨٤م . ونشر جامعة بغداد ، ١٩٧٦م .

٢٦٦- **شعراء أمويون** : تحقيق نوري حمودي القيسي . عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة النهضة العربية بغداد ، ط ١ ، ١٩٨٥ م .

٢٦٧- **شرح الكافية الشافية** : ابن مالك (محمد عبد الله) . تحقيق عبد المنعم أحمد هريدي ، دار المأمون للتراث ، دمشق ، ط١ ، ١٩٨٢ م .

٢٦٨- **شرح لامية الأفعال** : ابن الناظم . تحقيق محمد أديب جمران ، دار قتيبة ، دمشق ، ط٣ ١٩٨٩ م .

٢٦٩- **شعراء مقلون** : تحقيق حاتم صالح الضامن . عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة النهضة العربية ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٨٧ م .

الصاد

٢٧٠- **الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها** : أحمد بن فارس . حققه وقدم له مصطفى الشويمي . مؤسسة بدران ، ط ١ ، ١٩٦٣ م .

٢٧١- **الصحاح** : الجوهري . تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، دار الكتاب العربي ، مصر ، لاط ، لات .

٢٧٢- **صحيح البخاري** : تحقيق الدكتور مصطفى البغا ، دار القلم ، دمشق ، ١٩٨١ م .

٢٧٣- **صحيح سنن النسائي بشرح الحافظ جلال الدين السيوطي** : مكتب المطبوعات الإسلامية ، حلب ، ط٢ ، ١٩٨٦ م .

٢٧٤- **صحيح مسلم** : تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، القاهرة .

الضاد

٢٧٥- **ضرائر الشعر** : ابن عصفور الإشبيلي ، تحقيق إبراهيم محمد ، دار الأندلس ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٠ م .

٢٧٦- **الضرورة** = ما يجوز للشاعر في الضرورة .

الطاء

٢٧٧- **الطرائف الأدبية** : عبد العزيز الميمني . دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط ، لات .

العين

٢٧٨- **العقد الفريد** : ابن عبد ربه (أحمد بن محمد) ، شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته ورتب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري ، دار الكتاب العربي ، بيروت لاط ، ١٩٨٣ .

٢٧٩- **العققة والبررة** = نوادر المخطوطات .

٢٨٠- **عمدة الحفاظ** : للسمين الحلبي . تحقيق محمد باسل عيون السود . دار الكتب العلمية . بيروت ، ١٩٩٧ .

٢٨١- **العمدة في محاسن الشعر وآدابه** : ابن رشيق (الحسن بن رشيق) ، تحقيق محمد قرقزان دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٨٨ م .

٢٨٢- **عيون الأخبار** : ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) . شرحه وضبطه وعلق عليه وقدم له ورتب فهارسه يوسف علي طويل . دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط ، لات .

الغين

٢٨٣- **غريب الحديث** : تأليف الإمام العالم أبي الفرج عبد الرحم بن علي بن محمد بن علي الجوزي . وثق أصوله وخرج حديثه وعلق عليه عبد المعطي أمين قلعجي . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٥ م .

٢٨٤- **غيث النفع في القراءات السبع** : السفاقسي . طبع على هامش سراج المبتدي ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر ، لاط ، لات .

الفاء

٢٨٥- **الفاخر** : المفضل بن سلمة بن عاصم ، تحقيق عبد العليم الطحاوي ، مراجعة محمد علي النجار دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه) القاهرة ، ط١، لات .

٢٨٦- **فتح الباري بشرح صحيح البخاري** : ابن حجر العسقلاني . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٢ م .

٢٨٧- **فصل المقال في شرح كتاب الأمثال** : أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز) حققه وقدم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين ، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٨٣ م .

٢٨٨- **الفصيح** : أبو العباس ثعلب . تحقيق ودراسة عاطف مدكور . دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٤ .

٢٨٩- **فهارس شرح المفصل لابن يعيش** : صنعة عاصم بهجة البيطار . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ط ٢ ، ١٩٩٠ م .

٢٩٠- **فهارس لسان العرب** : أشرف على برامجه أحمد أبو الهيجاء ، صنفه وقدم له خليل أحمد عمايرة . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٧ م .

٢٩١- **فيض القدير** : شرح الجامع الصغير . المكتبة التجارية ، مصر ، لاط ، لات .

القاف

٢٩٢- **القاموس المحيط** : الفيروز آبادي . دار الفكر ، بيروت ، لاط ، ١٩٧٨ م .

٢٩٣- **قصيدتان** : لمزاحم بن الحارث العقيلي مع أبيات منسوبة إليه . تحقيق كرنكو ، ليدن ، ١٩٢٠ م .

٢٩٤- **قيس ولبنى – شعر ودراسة** : جمع وتحقيق وشرح حسين نصار . مكتبة مصر ، القاهرة لاط ، لات .

الكاف

٢٩٥- **الكافي في العروض والقوافي** : الخطيب البغدادي . تحقيق الحساني حسن عبد الله . نشرة خاصة عن الجزء الأول من المجلد الثاني عشر لمجلة معهد المخطوطات . الناشر خانجي وحمدان ، بيروت ، لاط ، لات .

٢٩٦- **الكامل في اللغة والأدب** : المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد) . تحقيق محمد أحمد الدالي ، مؤسسة الرسالة بيروت . ط٢ ، ١٩٩٣ .

٢٩٧- **الكتاب** : سيبويه (عمرو بن عثمان) تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط٣ ، ١٩٨٨ .

٢٩٨- **كتاب الأفعال** : ابن القطاع (أبو القاسم علي بن جعفر السعدي) . عالم الكتب ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٣ م .

٢٩٩- **كتاب الأمثال** : القاسم بن سلام ، تحقيق عبد المجيد قطامش ، دار المأمون للتراث ، دمشق وبيروت ، ط١ ، ١٩٨٠ .

٣٠٠- **كتاب الأمثال** : لمجهول . طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد . ط ١ .

٣٠١- **كتاب الجيم** : أبو عمرو الشيباني (إسحاق بن مرار) . تحقيق إبراهيم الأبياري وغيره ، منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ط١ ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٥ .

٣٠٢- **كتاب العين** : الخليل بن أحمد الفراهيدي ، تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي ، مؤسسة دار الهجرة ، إيران ١٤٠٩ .

٣٠٣- **كتاب الصناعتين الكتابة والشعر** : أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله) . تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية ، صيدا ، لاط ، ١٩٨٦ .

٣٠٤- **كتاب اللامات** : الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق) تحقيق مازن المبارك ، دار الفكر دمشق ط٢ ، ١٩٨٥ .

٣٠٥- **كشف الظنون** : حاجي خليفة مصطفى جلبي . مكتبة المثنى ، بغداد .

٣٠٦- **الكشاف** : الزمخشري (محمود بن عمر) . مطبعة الاستقامة ، دار الطباعة المصرية ١٢٨١ .

٣٠٧- **الكلم الطيب** : ابن تيمية . خرج أحاديثه عبد القادر أرناؤوط . دار البيان ، دمشق ، ط٢ ، ١٩٨٠ م .

اللام

٣٠٨- **لحن العوام** : أبو بكر الزبيدي . تحقيق رمضان عبد التواب . القاهرة ، ١٩٦٧ م .

٣٠٩- **لسان العرب** : ابن منظور (محمد بن مكرم) ، دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .

٣١٠- **اللباب** : الإسفرائيني . تحقيق شوقي المعري . مكتبة لبنان ، بيروت ، ط١، ١٩٩٤ م .

٣١١- **اللمع في العربية** : صنعة أبي الفتح عثمان بن جنّي ، تحقيق حامد المؤمن ، عالم الكتب ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٥ م .

الميم

٣١٢- **ما يجوز للشاعر في الضرورة** : محمد بن جعفر القزاز القيرواني . حققه وقدم له وصنع فهارسه رمضان عبد التواب وصلاح الدين الهادي . الناشر دار العروبة بالكويت ، بإشراف دار الفصحى بالقاهرة ، ط١ ، ١٩٨٢ م .

٣١٣- **ما ينصرف وما لا ينصرف** : أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السري) تحقيق هدى محمود قراعة ، نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة ، ط١ ، ١٩٧١ م .

٣١٤- **المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم** : الآمدي (الحسن بن بشر) مطبوع مع معجم الشعراء للمرزباني (محمد بن عمران) مكتبة القدسي ، القاهرة ، ط٢ ، ١٩٨٢ م .

٣١٥- **المبدع في التصريف** : أبو حيان الأندلسي . تحقيق وشرح وتعليق عبد الحميد السيد طلب . مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع ، الصفاة ، الكويت ، ط١ ، ١٩٨٢ م .

٣١٦- **المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة** : صنعة شيخ العربية أبي الفتح عثمان بن جني . تقديم وتحقيق حسن هنداوي . دار القلم ، دمشق ، ١٩٨٧ .

٣١٧- **المتحابين في الله** : ابن قدامة المقدسي . تحقيق خير الله الشريف . دار الطباع ، دمشق ، ط١ ، ١٩٩١ م .

٣١٨- **مجالس ثعلب** : أحمد بن يحيى ثعلب ، شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف بمصر ، ط٥ ، ١٩٨٧ م .

٣١٩- **مجمع الأمثال** : الميداني ، تحقيق محمد محيي الدين عبد المجيد ، دار القلم ، بيروت لاط ، لات .

٣٢٠- **مجمل اللغة** : أحمد بن فارس ، تحقيق الشيخ هادي حسن حمودي ، منشورات معهد المخطوطات العربية ، الكويت ، ط١ ، ١٩٨٥ .

٣٢١- **المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها** : أبو الفتح عثمان ابن جنّي ، تحقيق علي النجدي الناصف ، وعبد الحليم النجار ، وعبد الفتاح إسماعيل شلبي ،

نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة ، القاهرة ، لاط ، ١٣٨٦ هـ .

٣٢٢- **المحكم والمحيط الأعظم** : ابن سيده . تحقيق مصطفى السقا وحسين نصار . مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ط١ ، ١٩٥٨ م .

٣٢٣- **مختصر ابن خالويه** = مختصر في شواذ القرآن .

٣٢٤- **مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع** : ابن خالويه ، عني بنشره : ج .برجشتراسر مكتبة المتنبي ، القاهرة .

٣٢٥- **المخصص** : ابن سيده (علي بن إسماعيل) دار الكتب العلمية بيروت ، لاط ، لات .

٣٢٦- **المذكر والمؤنث** : ابن الأنباري . تحقيق طارق الجنابي . دار الرائد ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٦ م .

٣٢٧- **المذكر والمؤنث** : السجستاني (أبو حاتم سهيل بن محمد) . عني بتحقيقه عزت حسن . دار الشرق العربي ، بيروت ، لاط ، لات .

٣٢٨- **مرآة الجنان وعبرة اليقظان** : اليافعي (أبو محمد ،عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليافعي اليمني المكي) المتوفى سنة ٧٦٨ . وضع حواشيه خليل المنصور ، منشورات محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٧٩ م .

٣٢٩- **مراتب النحويين** : أبو الطيب اللغوي (عبد الواحد بن علي) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار نهضة مصر ، القاهرة ، لاط ، لات .

٣٣٠- **المزهر في علوم اللغة وأنواعها** : السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال) شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم . دار الجيل ، ودار الفكر ، بيروت ، لاط ، لات .

٣٣١- **المسائل العسكريات** : أبو علي الفارسي . تحقيق إسماعيل أحمد عمايرة . مراجعة نهاد الموسى . منشورات الجامعة الأردنية ، ١٩٨١ م .

٣٣٢- **المسائل العضديات** : أبو علي الفارسي . تحقيق شيخ الراشد . وزارة الثقافة بدمشق ، ط ١ ، ١٩٨٦ م .

٣٣٣- **المساعد على تسهيل الفوائد** : ابن عقيل . تحقيق محمد كامل بركات . دار الفكر ، دمشق ، ط١ ، ١٩٨٠ م .

٣٣٤- **المستقصى في أمثال العرب** : الزمخشري ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط٢،١٩٨٧.

٣٣٥- **مسند أحمد بن حنبل** : القاهرة ١٣١٣ هـ .

٣٣٦- **مسند الشافعي** : تحقيق يوسف علي الزاوي . دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٩١ م .
٣٣٧- **المطول** (شرح التلخيص) : التفتزاني . مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر ، لاط ، لات .
٣٣٨- المعارف : ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) . تحقيق ثـروت عكاشـة . دار الكتب المصرية ، ١٩٦٠ .
٣٣٩- **معاني القرآن** : الأخفش . تحقيق عبد الأمير محمد أمين الورد . عالم الكتب ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٥ م .
٣٤٠- **معاني القرآن** : الفراء . عالم الكتب ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٠ م .
٣٤١- **معاني القرآن وإعرابه** : الزجاج . شرح وتحقيق عبد الجليل عبده شلبي . دار الحديث ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٩٤ م .
٣٤٢- **المعاني الكبير في أبيات المعاني** : ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٤ م .
٣٤٣- **معاني القرآن** : الفراء . دار الكتب المصرية . ١٩٦٥ م .
٣٤٤- **معاني القرآن** : الزجاج . (أبو إسحاق إبراهيم بن السري) . تحقيق عبد الجليل عبده شلبي . دار الحديث ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٩٤ م .
٣٤٥- **معاهد التنصيص على شواهد التلخيص** : عبد الرحيم بن أحمد العباسي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، عالم الكتب ، بيروت ، لاط ، ١٩٤٧ .
٣٤٦- **معجم الأديبات الشواعر** : جمال الدين الحسيني . تحقيق أحمد يوسف الدقـاق . دار الثقافة العربية ، دمشق ، ١٩٩٦ .
٣٤٧- **معجم البلدان** : ياقوت بن عبد الله الحموي ، دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .
٣٤٨- **معجم الخيل العربية** : صنعة عبد الله الجبوري . مطبوع مع كتاب **الحلبـة في أسماء الخيل** . النادي الأدبي ، الرياض ، ١٩٨١ .
٣٤٩- **معجم الشعراء** : المرزباني (محمد بن عمران) . تحقيق عبد الستار فـراج . مطبعة الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦٠ .
٣٥٠- **معجم شواهد العربية** : عبد السلام هارون . مؤسسة الخـانجي ، القـاهرة ، ط١ ، ١٩٧٢ .
٣٥١- **معجم شواهد النحو الشعرية** : حنّا جميل حداد . دار العلوم ، الرياض ط١، ١٩٨٤.
٣٥٢- **معجم القراءات القرآنية** : إعداد أحمد مختار عمر ؛ وعبد العال سالم مكرم . عـالم الكتب ، القاهرة ، ط٣ ، ١٩٩٧ .

٣٥٣- **معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع** : عبد الله بن عبد العزيز البكري ، تحقيق وضبط مصطفى السقا ، عالم الكتب ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٨٣ .

٣٥٤- **معجم المؤلفين ومستدركه** : عمر رضا كحالة . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٥٧م .

٣٥٥- **المعجم المفصل في شواهد اللغة العربية** : إعداد إميل يعقوب . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٦ .

٣٥٦- **المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم** : إعداد محمد فؤاد عبد الباقي . دار إحياء التراث العربي ، بيروت .

٣٥٧- **المغرب في ترتيب المعرب** : المطرزي . تحقيق محمود فاخوري وعبد المجيد مختار . مكتبة أسامة بن زيد ، حلب ، ط١ ، ١٩٧٩ م .

٣٥٨- **مغني اللبيب** : ابن هشام الأنصاري . تحقيق مازن المبارك وعلي حمد الله . دار الفكر ، بيروت ، ط٥ ، ١٩٧٩ .

٣٥٩- **مغني اللبيب عن كتب الأعاريب** : ابن هشام ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية ، لبنان ، صيدا ، لاط ، ١٩٨٧ م .

٣٦٠- **مفتاح السعادة** : أحمد مصطفى طاش كبرى زاده . تحقيق كامل البكري وعبد الوهاب أبو النور ، دار الكتب الحديثة ، مصر ، ١٩٦٨ م .

٣٦١- **مفردات الراغب** = مفردات ألفاظ القرآن .

٣٦٢- **مفردات ألفاظ القرآن** : الراغب الأصفهاني . تحقيق صفوان عدنان داوودي . دار القلم ، دمشق ، ١٩٩٢ .

٣٦٣- **المفصل في علم العربية** : للزمخشري (أبو القاسم محمود بن عمر) ، وبذيله كتاب : **المفضل في شرح أبيات المفصل** ، للسيد محمد بدر الدين الغساني الحلبي . دار الجيل ، بيروت ، ط٢ ، لات .

٣٦٤- **المفضليات** : للمفضل الضبي . تحقيق أحمد محمد شاكر ؛ وعبد السلام هارون . دار المعارف ، القاهرة ، ط ٥ ، ١٩٧٦ .

٣٦٥- **المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية** : محمود بن أحمد العيني . مطبوع مع خزانة الأدب . دار صادر ، لاط ، لات .

٣٦٦- **المقامات الأدبية** : الحريري . مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر ط٣ ، ١٩٥٠ م .

٣٦٧- **مقاييس اللغة** : ابن فارس . تحقيق عبد السلام هارون . مكتب الإعلام الإسلامي طهران .

٣٦٨- **المقتضب** : المبرد . تحقيق عبد الخالق عضيمة ، عالم الكتب ، بيروت ، لاط ، لات .

٣٦٩- **المقرب** : لابن عصفور الإشبيلي . تحقيق أحمد عبد الستار جواري وعبد الله جبوري . مطبعة العاني ، بغداد ، ط١ ، ١٩٧١ م .

٣٧٠- **المقصور والممدود** : ابن ولاد (أبو العباس أحمد بن محمد بن الوليد بن ولاد) . ليدن ، لاط ، ١٩٠٠ م .

٣٧١- **الممتع في التصريف** : ابن عصفور الإشبيلي (علي بن مؤمن) تحقيق فخر الدين قباوة ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط٤ ، ١٩٧٩ م .

٢٧٢- **المنصف** : شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جنّي النحوي لكتاب (**التصريف**) للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري ، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين مطبعة مصطفى البابي الحلبي وشركاه ، مصر ، ط١ ، ١٩٥٤ م .

٢٧٣- **الموشح** : المرزباني (محمد بن عمران) تحقيق علي محمد بجاوي ، القاهرة ١٩٦٥م .

٣٧٤- **الموشح في شرح الكافية** : الخبيصي . تحقيق ودراسة عصام درار الكوسى . رسالة لنيل درجة الماجستير ، جامعة دمشق ، ١٩٩٨ م .

٣٧٥- **الموطأ** : مالك بن أنس . إعداد أحمد راتب عرموش . دار النفائس ، بيروت ، ط٢، ١٩٧٢ .

النون

٣٧٦- **نتائج الفكر في النحو** : السهيلي (أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله) . حققه وعلق عليه عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد عوض . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩٢ م.

٣٧٧- **النشر في القراءات العشر** : ابن الجزري . أشرف على تصحيحه علي محمد الضباع . دار الكتب العلمية ، بيروت .

٣٧٨- **نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب** : المقري (أحمد بن محمد المقري التلمساني) . تحقيق إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٨ م .

٣٧٩- **النكت الحسان في شرح غاية الإحسان** : أبو حيان الأندلسي . تحقيق عبد الحسين الفتلي . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٨ م .

٣٨٠- **النهاية في غريب الحديث والأثر** : ابن الأثير (المبارك بن محمد) تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود الطناجي ، مؤسسة إسماعيليان ، قم ، إيران ، ط١ .
٣٨١- **النوادر في اللغة** : أبو زيد سعيد بن أوس ، دار الكتاب العربي ، ط٢ ، ١٩٦٧ .
٣٨٢- **نوادر المخطوطات** = العققة والبررة .

الهاء

٣٨٣- **هدية العارفين** : إسماعيل بن محمد أمين البغدادي . مكتبة المثنى ، بغداد .
٣٨٤- **همع الهوامع** : شرح جمع الجوامع في علم العربية ، السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال) نشر مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة ، ط١ ، ١٣٢٧ هـ .

الواو

٣٨٥- **الوافي بالوفيات** : صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ، ج١ ، نشر فرانز شتايز بفيسبادن ، ط١ ، ١٩٦٩ م . .
٣٨٦- **الوحشيات** : لأبي تمام ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٣ م .
٣٨٧- **الوساطة بين المتنبي وخصومه** : القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني . تحقيق وشرح محمد أبو الفضل إبراهيم ؛ وعلي محمد البجاوي . دار القلم ، بيروت ، تاريخ المقدمة ١٩٦٦ .
٣٨٨- **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان** : ابن خلكان (أحمد بن محمد) تحقيق إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .
٣٨٩- **الوقف والابتداء** : ابن الأنباري

فهرس محتويات المجلد الأول

فهرس محتويات المجلد الثاني

الفهارس الفنية

فهرس المحتويات